

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» г.Катав-Ивановска»
Катав-Ивановского муниципального района

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 3 от «31» 08 2022г

Утверждено
и.о. заведующего МДОУ «ДС «Сказка»
г.Катав-Ивановска»
Решетниковой О.Н.
Приказ № 43-ОД от «01» 09 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ
I младшая группа
срок реализации программы
2022 - 2023 учебный год

Разработчик
Воспитатель:1 кв к. Болдырева А.В.

г. Катав-Ивановск, 2022г.

Содержание основной образовательной программы

Наименование раздела	стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ основной образовательной программы	
1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	4
1.4. Значимые для реализации Программы характеристики	6
1.4.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.5. Планируемые результаты освоения основной части Программы части формируемой участниками образовательных отношений	12
1.5.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.	17
II. Содержательный раздел основной образовательной программы	17
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений	18
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2. Образовательная область «Познавательно-развитие»	19
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.1.5. Образовательная область « Физическое развитие»	22
2.2 .Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	23
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов.	31
2.4. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	34
III. Организационный раздел Программы	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	39
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	45
3.3. Календарно – перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности	55
4.1 Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика	130
4.2 Аннотация к рабочей программе	138

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Образовательной программы

Пояснительная записка.

Цели и задачи реализации образовательной программы 1 младшей группы

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад «Сказка»г.Катав-Ивановска»

Катав-Ивановского муниципального района

Образовательная программа для 1 младшей группы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Сказка» Катав-Ивановского муниципального района разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Уставом МДОУ «ДС «Сказка» г. Катав-Ивановска», особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Муниципальное учреждение в своей деятельности руководствуется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(вступил в силу 01.09.2013г.)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Министерстве РФ 14 ноября 2013 г., №30384);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Министерстве России 29 мая 2013 г., №28564);
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам.
- Другими федеральными законами; указами Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства РФ, иными федеральными нормативными актами,
- Нормативными правовыми актами органов исполнительной власти, правовыми актами органов местного самоуправления Катав- Ивановского муниципального района;
- Наш дом – Южный Урал» под редакцией Е.Бабуновой, С.Багаутдиновой и др.;
- «программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред.И.А.Лыковой
- программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

1.2 Цели и задачи реализации основной Программы (обязательная часть)

Целью образовательной программы 1 младшей группы МДОУ «ДС «Сказка» тав-Ивановска» создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач.

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения

1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через

- деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Принципы и подходы к формированию Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Региональная программа «Наш дом- Южный Урал» под редакцией Е.Бабуновой, С.Багаутдиновой и др.

1. Культурологический принцип – приобщение детей к национальной и региональной культуре.
2. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей - полноценное развитие каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Принцип педагогической регионализации - реализация воспитательного потенциала региональной культуры.
4. Принцип гуманитарного краеведения - система ценностных взаимоотношений человека с окружающим миром.

5. Принцип деятельностного подхода в организации образовательных отношений - развитие детей в разных видах деятельности с использованием методов и приемов этнокультурного воспитания.
6. Принцип научности и достоверности – построение образовательной деятельности, при которой ребенок активный субъект в освоении этнокультурного наследия региона.
7. Принцип активного включения родителей в поликультурную образовательную деятельность ДООУ – активно – действенный опыт общения детей, родителей, педагогов.

- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Принципы и подходы формирования авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»:

- принцип природа -сообразностивоспитания;
- принцип культура –сообразностивоспитания;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям;
- принцип гуманистической направленностивоспитания.

1.4 Значимые для реализации рабочей программы в 1 младшей группы характеристики особенностей развития дошкольного

возраста Содержание Программы 1 младшей группы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

В группе созданы условия для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм, для полноценного обеспечения и предоставления равных стартовых возможностей для всех детей, достижение воспитанниками готовности к школе.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги и специалисты ДООУ.

Коллектив МДОУ «Сказка» создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Этнический состав воспитанников группы: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МДОУ «Сказка» осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Подготовительная группа функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием.

1.4. 1 Характеристики особенностей развития детей 1 младшей группы

Возрастная характеристика детей от 1,5 года до 3 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток.

Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и

осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвенный ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью.

Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные

связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя»,

«нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно- направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера.

Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его.

Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и

самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения,

благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша

становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

1 Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации

разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5 Планируемые результаты освоения обязательной части рабочей программы и части формируемой участниками образовательных отношений

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Промежуточные результаты освоения Программы по областям для первой младшей группы.

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя;

результата своих действий;	рассматривает картинки, иллюстрации.
3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).</p> <p>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.</p> <p>Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости.</p> <p>Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p>
6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	<p>Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).</p> <p>Выполняет простейшие поручения взрослого.</p> <p>Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает неопорядок</p>

	<p>одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.</p> <p>Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</p> <p>Узнает шар и куб.</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p>
--	--

	<p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p>«Речевое развитие» Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
--	---

1.5.2 Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ основной образовательной программы

Общие положения.

Содержание Программы 1 младшей группы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы 1 младшей группы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части. Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

2.1.1 Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлены:

- **1 младшей группы (от 1,5 до 3 лет)**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015, с.52,55,60-61,64-65.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений) представлены:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015, с. 324-325

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально- творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствия и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлены:

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015, с.72-74,78-79,81,84-85,90-92.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015, с. 325-328

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) представлены:

• ***1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет)***

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015, с. 99-101,103

Примерный список литературы для чтения детям (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015, с. 281-290

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015, с. 328-330

2.1.4. Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть) представлены:

• ***1 младшая группа (от 1 до 3 лет)***

Основная образовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015, с. 107-109,118-122,124-125,129-130

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

- ***Лыкова И.А. «Цветные ладошки».*** Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: ИД «Цветной мир», 2015. -144с.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»

/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 330-331

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений) представлен:

А.И.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»: учебно-методическое пособие – М.; Издательский дом «Цветной мир», 2015, -216с

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) представлены:

• *1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет)*

Основная образовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»

/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 133-134, 137

• *Физкультурно-оздоровительная работа (обязательная часть) представлена:*

Основная образовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»

/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 130-137

Физкультурно – оздоровительная работа (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Организация двигательного режима дошкольников первой младшей группы

Составлена в соответствии с Сан ПиН п.12

Вид занятий и форма двигательной деятельности	Особенности организации	Продолжительность
--	--------------------------------	--------------------------

1. Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или группе (летом на открытом воздухе)	5-7 мин.
2. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно	10 мин.
3. Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 мин
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки	6 - 10 мин.
5. Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время вечерней прогулки,	5 мин
6. Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна	5-7 мин
7. Непосредственно-организованная деятельность	2 раза в неделю	10 мин.
8. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9. Физкультурный досуг	1 раз в месяц	30 мин.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:
Основная образовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»

/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 331-332

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»

/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с.308-322

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации программы.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы 1 младшей группы МДОУ № 10 является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам МДОУ № 10 рекомендуется:
 - проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
 - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
 - обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
 - обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МДОУ № 10, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МДОУ № 10 нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В МДОУ № 10 созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства,

помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает двесторонне:

- адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними);
- активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разно-возрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение

— важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замыслы;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов,

возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание РППС в группе для организации различных видов детской деятельности.

«Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности» (п.2.7 ФГОС ДО).

Формы работы с детьми

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
Познавательно - исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Восприятие художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	Игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры
Изобразительная	Мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия.
Музыкально-художественная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы обучения начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

2.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
----------------------------	---------------------------	---------------------

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, - игры с правилами и другие виды игры, - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - восприятие художественной литературы и фольклора, - двигательная активность. 	<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность, - простейшие опыты, - экспериментирование, - экологически ориентированная трудовая деятельность, - природоохранная практика, акции, - природопользование,
------------------------------------	--	--

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в 1 младшей группе обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и

самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5. взаимодействие с родителями (законными представителями)

по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную

деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.
Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).
Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).
Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»**

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Речевое развитие»**

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Физическое развитие»**

2.4 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Статья 44 п.1,2 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития». В связи с этим актуальна проблема эффективного взаимодействия дошкольных учреждений с родителями.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МДОУ «Сказка».

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия МДОУ «Сказка» с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в МКДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- *информирование* друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях МДОУ «Сказка» и семьи в решении данных задач;
- создание в МДОУ № 10 условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в МДОУ «Сказка» города;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если МДОУ «Сказка» знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о МДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Работа с родителями (законными представителями) и детьми проводится в различных формах: групповых, индивидуальных. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей). Консультационную работу проводят воспитатели.

Перспективный план работы с родителями в 1 младшей группы 2022-2023уч.год

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
--------	----------------------

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей: Примите наши правила 2. Консультация: «Малыш с 1,5 - 3 –го года жизни. Какой он?» (Возрастные особенности детей 1,5 -3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами). 3. Индивидуальные беседы «Как облегчить адаптацию» 4. Памятка «Для вновь поступивших родителей» 5. Родительское собрание «Адаптируемся в месте»
	<ol style="list-style-type: none"> 6. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Уроки светофора» 2. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 3. Консультация «Профилактика простудных заболеваний»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» 2. Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» 3. Памятка для родителей «Развиваем речь детей» 4. Консультация «Мои пальчики расскажут» 5. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 6. Оформление газеты, посвященной Дню матери
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» («Я сам!») 2. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 3. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек» 4. Консультация «Выбираем малышу подарки» 5. Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш» 2. Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» 3. Памятка для родителей «Режим дня и его значение» 4. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» 5. Информация для родителей «Вместе с мамой, вместе спай» 6. Фото-выставка «Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста» 2. Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность» 3. Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке» 4. Консультация «Профилактика детского травматизма» 5. Фоторепортаж «С любовью, для папы!»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Что наша жизнь? Игра!» 2. Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики) 3. Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и семье» 4. Памятка «Полезные игрушки» 5. Папка –передвижка «Игрушки своими руками» 6. Выставка детских работ «Мы для милой мамочки»

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» 2. Мастер-класс «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» 3. «Сотворчество. Плюсы и минусы» 4. Фотовыставка «Мы растем»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «О первых успехах малышей» 2. Родительское собрание "Итоги работы за год" 3. Консультация "Организация летнего отдыха" 4. Буклет для родителей «Аптечка в дорогу» 5. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей»

Взаимодействие в 1 младшей группе .

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Детская поликлиника	Сохранение и укрепление здоровья детей. Оказание лечебно-профилактической помощи. Просветительская работа	Медосмотры Прививки Вакцинация Консультация врачей
Безопасность	Пожарная часть	Конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	Проведение бесед с участием в выставках, смотрах-конкурсах детьми по правилам дорожного движения,
Информационность	Районная газета	Публикации в газете «Авангард»

Региональный компонент (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

В современной социокультурной ситуации большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своего родного края. В связи с этим в содержании образования отражен региональный компонент, включающий историю, культуру, традиции, искусство и выступающий средством формирования в детях чувства любви к малой родине.

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации

принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Реализацию содержания национально-регионального компонента образовательного процесса рекомендуется осуществлять не столько в организованных формах обучения (занятиях), сколько через организацию работы с детьми вне занятий, в совместной и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь должно

принадлежать развивающим играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, а так же грамотно организованной развивающей предметно - организационной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе. Оптимальным условием развития ребёнка является социально - педагогическая культура педагога, раскрывающаяся в такой категории, как «взаимодействие».

Деятельность педагогов направлена на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края.

Планирование работы осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием, где региональный компонент прослеживается в следующих темах:

- Мой город. Моя страна.
- Я в мире человека. Семья.
- Осень. Зима. Весна. Лето
- Деревья наших лесов.
- Растительный мир – цветы
- Птицы
- Дикие животные наших лесов

Содержание образовательных областей:

Физическое развитие.

Традиционные народные игры для Южного Урала.

Познавательно-речевое развитие

Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры
Географические представления.

. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд и др. Природно-климатические зоны. Особенности природы, окружающей среды, природных богатств Урала.

Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния и др. Правила поведения в природной среде.

.

Социально-личностное развитие

Мой родной город. Правила поведения настоящего горожанина.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола,

национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Художественно-эстетическое развитие.

Сфера художественно-литературной деятельности

Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Урал в сказках.

Образы добра и зла.

Фольклор народов Южного Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений об Урале.

Следует отметить следующие особенности организации образовательного процесса:

- географические;
- климатические;
- особенности проведения прогулки;
- национально-культурные;
- демографические.

III. Организационный раздел Программы

3.1 Материально-техническое

обеспечение программы 1 младшей группы .

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства подготовительной к школе группы МДОУ № 10, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать

- реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования МДОУ «Сказка»;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным,

оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм и игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда помещений 1 младшей группы .

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Приемная комната (раздевалка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей

<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • Занятия в соответствии с образовательной программой 	<p>Игровая зона</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», «Пожарные», «ДПС», «Кафе», «Путешествие», «Телевидение», «Зоопарк», «Исследователи») • Предметы-заместители <p>Центр «Строительная мастерская» Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования Пластмассовые конструкторы Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). Мелкие игрушки для обыгрывания построек;</p>
--	---

	<p>«Центр безопасности» Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; Макеты перекрестков, районов города; Дорожные знаки; Светофор; Литература о правилах дорожного движения; Детские книжки; Альбомы по ОБЖ; Раскраски; Картотека игр; Плакаты; Иллюстрации; Папки-передвижки</p> <p>«Центр экспериментирования» Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии Материал для детского экспериментирования, Коллекции Макеты Природный материал Наглядные пособия Дидактические карточки Картотека экспериментов</p> <p>Центр математического развития Дидактические игры на развитие математических способностей Счетные палочки Природный материал для счета Счеты Линейки Картотека игр</p> <p>«Центр патриотического воспитания» Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</p>
--	---

	<p>Предметы народно- прикладного искусства Предметы национального быта; Конструктор; Набор фотографий с достопримечательностями Дидактические игры; Детская художественная литература; Видео и аудиозаписи «Книжный центр» Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей Тематические выставки «Речевой центр» Пособия по обучению детей грамоте и развитию речи; Сюжетные картинки, алгоритмы, серии демонстрационных картин, настольно-печатные игры, Дидактические игры по развитию речи; Игры для развития навыков чтения «Театрализованный центр» Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров Предметы декорации; Маски; Атрибуты для постановки сказок; Альбомы по сказкам «Творческая мастерская» Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Схемы-образцы (для лепки,</p>
--	--

	аппликации, рисования) Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства Зона физического развития Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> Дневной сон; Гимнастика послесна. 	<ul style="list-style-type: none"> Спальная мебель Стол воспитателя, методический шкаф

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально- техническим оснащением

Автор	Название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение и т.п.)
Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС Мозаика-Синтез 2015
Лыкова И.А.	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности "Цветные ладошки" Цветной мир, 2014
	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>
Теплюк С.Н.	Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет Мозаика-Синтез 2015
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада Мозаика-Синтез
Белова О. Е.	Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" Учитель, 2015
	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду». (Первая младшая группа). Цветной мир, 2014
Арсенина Е. Н.	Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Первая младшая группа Учитель, 2015

	<i>Физическое развитие</i>
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Мозаика-Синтез
Лайзане С.Я.	«Физкультурные занятия в детском саду». М., Просвещение
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2014
	<i>Познавательное развитие</i>
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа Мозаика-Синтез
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-Синтез, 2014
Алябьева Е.А.	«Тематические дни и недели в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2006г.
	<i>Речевое развитие</i>
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа Мозаика-Синтез
	Хрестоматия для чтения детям 1-4 лет Мозаика-Синтез
Максаков А.И.	«Правильно ли говорит ваш ребенок». М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

3.2 Организация режима пребывания детей в 1 младшей группе

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в 1 младшей группе МДОУ «Сказка».

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Режим дня в МДОУ № 10 соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

В группе раннего возраста особое внимание уделяется:

- Соблюдению режима дня в соответствии с функциональными возможностями ребёнка, его возрастом и состоянием здоровья.
- Соблюдению баланса между различными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются.
- Организации гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.):
 - в тёплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) в хорошую погоду приём детей проводится на улице;
 - время прогулки может быть сокращено до 1 часа в

- холодное время года (с ноября по март) в зависимости от погоды;
- в тёплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) время прогулок может быть увеличено до 2 часов – утром, до 2,5 часов – вечером в зависимости от погоды;
- в тёплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей может быть проведена на улице.
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учётом времени года, погоды.

Режим жизнедеятельности детей в группе раннего возраста разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29 мая 2013 г. №28564;
- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Режим дня составлен с расчётом на 10-часовое пребывание ребёнка в детском саду, учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников МДОУ № 10

1 сентября – начало

учебного года; 31 мая –

окончание учебного года;

С 25 декабря по 10 января – зимний оздоровительный

период. 1 июня по 31 августа – летний

оздоровительный период.

С 1 октября по 30 октября и с 01 апреля по 30 апреля – диагностический период.

Режим дня на холодный период

на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Режим дня в МДОУ № 10 составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду и в соответствии с действующими СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13).

Режим дня

1 младшей группы (от 1,5 до 3 лет)

Холодный период года

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
6.30 – 8.15	Приём детей, взаимодействие с родителями по индивидуальным запросам. Индивидуальные и подгрупповые развивающие и дидактические игры с детьми; наблюдения, беседы, исследовательская деятельность.
8.05 – 8.10	Утренняя гимнастика (группа).

8.10 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
8.50 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)
9.40 – 10.00	Подготовка к прогулке. Закрепление и развитие навыка самообслуживания, взаимопомощи.
10.00 – 11.20	Прогулка. Наблюдения, подвижные и дидактические игры, игры малой подвижности, сюжетно-ролевые игры, опыты, трудовые поручения.
11.20 – 11.35	Возвращение с прогулки. Закрепление и развитие навыка самообслуживания, взаимопомощи.
11.35 – 12.00	Подготовка к обеду. Обед. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
12.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.15	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
15.15 – 15.25	Подготовка к полднику. Полдник. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
15.25 – 16.35	Совместная деятельность взрослого и детей. Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность.
15.35 – 15.45 15.55 – 16.05	Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)
16.05 – 16.15	Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания, взаимопомощи.
16.15 – 18.30	Прогулка. Подвижные и дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, наблюдения, беседы, опыты, трудовые поручения, спортивные упражнения. Уход детей домой.

Режим дня на тёплый период

на основе примерной основной общеобразовательной программы примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**Режим дня
1 младшей группы (от 1,5 до 3 лет)
Тёплый период года**

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
6.30 – 8.15	Приём детей на участке, взаимодействие с родителями по индивидуальным запросам. Индивидуальные и подгрупповые развивающие и дидактические игры с детьми; коммуникативные игры; игры, возникающие по инициативе детей; наблюдения, беседы, исследовательская деятельность.
8.15 – 8.20	Утренняя гимнастика на воздухе.
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.

	Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
8.50 – 9.00	Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.
9.00 – 11.10	Наблюдения, подвижные и дидактические игры, игры малой подвижности, сюжетно-ролевые игры, опыты, трудовые поручения. Воздушные и солнечные процедуры.
11.10 – 11.25	Возвращение с прогулки. Водные процедуры. Закрепление и развитие навыка самообслуживания, взаимопомощи.
11.25 – 11.50	Подготовка к обеду. Обед. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
11.50 – 15.10	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.10 – 15.25	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
15.25 – 15.40	Самостоятельная игровая деятельность детей: сюжетно-ролевые игры, строительные игры, интеллектуальные игры, игры, возникающие по инициативе детей.
15.40 – 15.50	Подготовка к полднику. Полдник. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
15.50 – 16.30	Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, режиссерские игры.
16.30 – 16.45	Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания, взаимопомощи.
16.45 – 18.30	Прогулка. Подвижные и дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, наблюдения, беседы, опыты, трудовые поручения, спортивные упражнения. Уход детей домой.

Организация двигательного режима дошкольников МДОУ «Сказка»

Виды двигательной активности в режиме дня	1 младшая группа
	1. Подвижные игры во время утреннего приема детей
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 мин
3. Физкультурные НОД	3 раза в неделю в групп 10 мин
4. Музыкальные НОД	2 раза в неделю 10 мин
5. Физкультминутки	Ежедневно 2-3 мин
6. Двигательные разминки во время перерыва между НОД	Ежедневно 2 мин
7. Подвижные игры на прогулке (утром и вечером) - сюжетные - бессюжетные - игры-забавы - эстафеты - аттракционы	Ежедневно 7+7 мин
8. Гимнастика после сна	Ежедневно 5 мин
9. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 мин
10. Спортивный праздник	-
Итого в день	
	40мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	

Составлена в соответствии с Сан ПиН п.12

Организация образовательного процесса (базисный план)

В связи с имеющимся количеством рабочих и выходных дней учебный план, график на учебный год утверждается ежегодно.

Особенности реализации инвариантной и вариативной части:

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение примерной основной общеобразовательной программы примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Максимальная нагрузка для воспитанников первой младшей группы не превышает предельно допустимую нагрузку в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. СанПиН 2.4.1.3049-13

Общий объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников – 60%
Вариативная часть плана, сформированная образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и составляет 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной общеобразовательной программы МДОУ № 10.

При составлении учебного плана учтены требования о соблюдении минимального количества часов на изучение каждой образовательной области и предельно допустимая нагрузка на ребенка каждого возрастного периода. Часы факультативных (кружки)

занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки.

Чтобы не превышать предельно допустимые нормы нагрузки, согласно гигиеническим требованиям, каждый ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает занятие не более трех раз в неделю (подготовительная к школе группа).

Инвариантная часть реализуется через обязательные НОД, отводимые на освоение основной программы.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1,5 до 3 лет –подгрупповая.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

1 младшая группа (1,5-3 года)
<ul style="list-style-type: none">• предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 10 игр - занятий в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности 6-10 минут в первую и вторую половину дня.

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная

деятельность составляет не более 10 НОД в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности 8- 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине
Дня в группе раннего возраста не превышает 30 минут соответственно,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Регламент непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 «Сказка» Катав-Ивановского муниципального района по реализуемой Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена ФУМО по общему образованию (протокол № 2/15 от 20.05.2015г.))

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пят	
1 младшей группы (1,5-3 лет) «Гномики»	1. Речевое развитие 09.00 – 09.10 (по подгруппам) 09.20 – 09.30 2. Физ-ое развитие (в гр.) 15.35-15.45(по подгруппам) 15.55-16.05	1. Познавательное развитие (ФЭМП/озн. с природой/ оз.с пред. и соц. окр.) 09.00 – 09.10 09.20 – 09.30 2. Физ-ое развитие (в гр.) 15.35-15.45(по подгруппам) 15.55-16.05	Худ. эстетическое развитие 1. Музыка (зал) 09.00 – 09.10 (по подг.) 09.20 – 09.30 2. Речевое развитие 15.35-15.45(по подгруппам) 15.55-16.05	Худ. эстетическое развитие 1. Рисование 09.00 – 09.10 (по подг.) 09.20 – 09.30 2. Физ-ое развитие (в гр.) 15.35-15.45(по подгруппам) 15.55-16.05	Худ. эстетическое развитие 1. Музыка (зал) 09.00 – 09.10 (по подг.) 09.20 – 09.30 2. Лепка 15.35-15.45(по подгруппам) 15.55-16.05	НОД - 10 в неделю по 10 мин.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в группе раннего возраста рассчитаны на детей в возрасте от 1,5 -3 лет. Мы учитываем и детскую социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся, открыто в музыкальном зале или камерно в группах. Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.

Эффективному проведению праздника способствуют:
 объединение всех его составных частей вокруг главной цели; отбор художественного материала;
 выбор эмоционально-выразительных средств; подбор исполнителей;
 коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Организуя детский праздник, во-первых, нужно рассматривать его как важную самостоятельную форму культурно-досуговой деятельности. Во- вторых, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии. В- третьих, необходимо помнить, что эта форма имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки, локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2022 – 2023

УЧЕБНЫЙ ГОД

Время проведения	Участники воспитательно - образовательного процесса		
	Дети		Родители
	1 младшая группа	старший возраст	
Сентябрь	Адаптация детей	Праздник «День знаний». Экскурсия в школу.	Анкетирование родителей Заседание родительского комитета
	Выставка поделок «Превращение осеннего листочка»		
	Спортивный конкурс «Умный пешеход»		

Октябрь	Праздник осени	Фольклорный праздник. (стгр) «Поэтический листопад»(гостиная) (подггр)	Родительские собрания
	Экологическая неделя		
	Фотогалерея семейных работ «Мои любимые дедушка с бабушкой»		
	Акция «Акция к дню пожилого человека»		
Ноябрь	День матери	День матери	Заседание родительского комитета
	Выставка творческих работ мам «Мамины руки золотые»		
	Акция «Птичья столовая»		
	Неделя здоровья. Спортивный праздник		

Декабрь	Выставка семейных газет. Поздравления с Новым годом		Новогодний дизайн зимнего участка
	Новогодний бал		
Январь	Фольклорный праздник (Колядки.Рождественские встречи).		Родительские собрания
	Неделя здоровья. Развлечения «Зимние забавы»		
	Экологическая неделя		
Февраль	Спортивный праздник «День защитника Отечества»		Заседание родительского комитета
	Конкурс «Мир птиц»		
Март	Мамин праздник		Работа «почтового ящика» – изучение мнения родителей о работе ДОУ
	Фольклорный праздник «Великая масленица»		
	Акция «Зиму провожаем, птиц встречаем»(изготовлениескворечника)		
Апрель		Фольклорный праздник «День смеха»	Родительские собрания в группах.
	Экологический праздник	Экологический праздник«День земли»	
		Выставка рисунков детей «Космос глазами детей»	
	Выставка «Дорого яичко к пасхальному дню»		
Май		День победы (сгтр)	Общее родительское собрание
		Спортакиада	
	Конкурс «Цветник на окне»		
		Выпуск детей в школу	

Июнь - август	«Вот и лето к нам пришло». (День защиты детей) Рисование на асфальте. Летние развлечения	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года
---------------	---	--

Комплексно- тематическое планирование

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

3.3 Календарно - перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности в 1 младшей группе

2022_ - 2023_ учебный год.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя Адаптация «Здравствуй, детский сад»			

<p>«Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением</p> <p>Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кровать, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).</p>	<p>-- Целевая прогулка по группе.</p>	<p>платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;</p> <p>бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</p>
<p>Адаптация</p>	<p>- Беседа «Наши игрушки»</p> <p>- Чтения стихов А.Л. Барто из цикла «Игрушки»</p>	<p>образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>иллюстрации о лете, книжки-картинки</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).</p>	<p>-- Ситуативный разговор «Моя любимая игрушка».</p>	<p>бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной</p>
<p>Адаптация</p>		<p>деятельности детей;</p> <p>иллюстрации о лете, книжки-картинки</p>

<p>«Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением</p> <p>Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кровать, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).</p>	<p>платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома; - показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения; - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; - почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто; - познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок. <p>Консультация «Организация уголка творчества дома»</p> <p>Посмотреть мультфильм или прочитать произведение Сутеева «Мышонок и карандаш»</p> <p>Организовать уголок творчества дома и привлечь к совместному и самостоятельному творчеству в нем.</p>		
<p>Сентябрь 2-я неделя «Мой дом» Адаптация</p>		
<p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы).</p> <p>Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор - Ситуативный разговор «Домик для одежды» - Рассматривание шкафчиков в приемной. - Рассказывание сказки «Теремок» - Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной; - Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня; 	<ul style="list-style-type: none"> - платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей; - машины «скорой помощи», пожарной и милиции; - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; - набор чайной посуды,

		Беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...). Обыгрывание готового рисунка.	набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье

- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок;
- оформить книжку «Мои игрушки»;
- принять участие в фотовыставке «Моя семья»;
- погулять с детьми по городу, обратить внимание на красоту городского пейзажа;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- закреплять навыки соблюдения порядка одевания и раздевания;
- познакомиться с подборкой
- прогуляться с детьми в детский парк – обратить внимание детей на разные дорожки парка (асфальтированная дорога, лесная тропинка). музыкальных произведений для домашней фонотеки

3-я неделя Сентябрь « Урожай» Адаптация

	<p>«Социально-коммуникативное развитие» Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>	<p>- Рассказывание русской народной сказки «Репка» - Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня;</p>	<p>иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»; - муляжи овощей и фруктов; - иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая. - набор чайной посуды,</p>
--	---	---	---

			набор кухонной посуды,
Образовательная деятельность в семье познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок; - оформить книжку «Мои игрушки»;			
4-я неделя «Краски осени» Сентябрь Адаптация			
	«Социально-коммуникативное развитие» - Учить подбирать одежду в соответствии с погодой. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). - Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.	- Ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат» - Ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью» - Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». - Рассматривание картины «Осень» - - для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара;	- книги и иллюстрации по теме «Осень»; - атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»; - модель последовательности одевания (осенняя одежда);
Образовательная деятельность в семье - наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся); - поучаствовать в семейной фотовыставке «Краски осени»; - поучаствовать в семейной выставке «Осенние листья»; - чтение и рассматривание книг об осени; потешки - закреплять с детьми порядок одевания; - понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности. - Посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом» - Совместно с детьми понаблюдать за дождем (на улице – капли в лужах, дома – капли, сбегаящие по стеклу).			

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	5
ОКТАБРЬ			
1-я неделя «Животный мир»			
	<p>«Социально-коммуникативное развитие» Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p>«Познавательное развитие» Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнезда. Развивать чувство формы и композиции. Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных (волка, лисы, зайца, белки),</p> <p>«Речевое развитие» Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное «птенцы».</p> <p>приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.</p> <p>Физическое развитие Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;</p>	<p>общеразвивающие упражнения «Воробышки» Общеразвивающие упражнения «Мишка по лесу идет» основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте),</p> <p>«Котята» (ползание на четвереньках по прямой). подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики».</p> <p>- Конструирование «Домик для зайчика». Коллективное рисование «Вот какие ножки у сороконожки» - Беседу «Кто живет в лесу». - Рассматривание картины из серии «Домашние птицы».</p>	<p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; набор игрушек (домашние и дикие животные); иллюстрации с изображением животных; фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей; фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»; раскраски «Домашние и дикие животные»; наборы строительного материала.</p>

<p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать постройки.</p> <p>Вовлекать в сотрудничество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополнять созданный педагогом образ сороконожки. Учить самостоятельно, рисовать «узор» ватными палочками – пятнышки.</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.</p> <p>- Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышки из цветного теста и укладывать их в единую конструкцию (мостик), продолжать учить обыгрывать изображение.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>- Лепку «Птенчики в гнездышке».</p> <p>- Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках).</p> <p>- Конструирование «Мостик через речку для цыплят».</p> <p>- Для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной); для пения («Котят», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой); музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличеевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);</p> <p>игры с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличеевой);</p> <p>развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).</p>	
---	--	--

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации с изображением животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц; - посетить с детьми контактного зоопарка; - понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми; - побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными; - прочитать сказки о животных;
--

- подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;
 - привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм);
 - обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.
- Рассмотреть картинки в детских книгах, обратить внимание на насекомых.
Понаблюдать с ребенком за птицами, рассмотреть иллюстрации.

Октябрь 2-я неделя «Я – человек»

<p>«Социально-коммуникативное развитие» Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>«Познавательное развитие» Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов; Развить и обогащать звуковой сенсорный опыт</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к материалам. Учить аккуратно пользоваться клеем. Формировать умение рисовать приемом ритмичного «примакивания» (следы) Обратить внимание на зависимость величины нарисованных следов от размера кисти, развивать чувство ритма, навыки и умения работы кистью и краской. Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения тела через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p>- комплекс общеразвивающих упражнений: «Мои ручки, ножки» несложные сюжетные подвижные игры «Ножки по дорожке» - вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). игры, для развития умения двигаться за воспитателем в определенном</p> <p>- Совместное рассматривание фотографий. - «Нарисованные истории». - аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек». Из готовых форм дети выкладывают фигуру человека. -- для слушания: «Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; для пения «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличевой, «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой, сл.Н.Некрасовой для выполнения музыкально</p>	<p>картины для рассматривания «Девочка чумазя - девочка аккуратная»; игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»); дидактическую куклу в одежде для рассматривания и игры; куклы, игрушечную посуду, мебель; атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д.; дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки»; фартуки для взрослого и ребенка; наборы специальных игрушек высотой не более 8 см: фигурки людей; зданий; крупногабаритный конструктор «Наш дом»; настольно-печатный материал с изображением человека и различных частей его тела; дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки»; игрушки: кукла- девочка и кукла - мальчик; атрибуты и игрушки для с/р игры «Купание куклы», « Уложим куклу спать».</p>
---	---	--

<p>Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).</p>	<p>ритмических движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; (ритмическое чувство) использовать музыкально-дидактическую игру «Ноги и ножки» М. В. Агафонникова, сл. народные приёмы побуждающие к импровизации игровых движений соответственно тексту: «Где же наши ручки», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой) Рисование «Маленькие ножки бежали по дорожке» Аппликация «Неваляшка танцует»</p>	<p>«Споем кукле колыбельную» и т.д. : большие куклы, пупсы, кровати, постельные принадлежности, посуда ,машины, руль, предметы –заместители, одежда для кукол, коляски , ванночка для купания. иллюстрации и картины к сказкам и рассказам: С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает»; « Маша и медведь», « Наша Маша маленька», (песенки, потешки, заклички).</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья» - послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..." - поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!» - учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.) - рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи. - рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладонки нашей семьи». - рассмотреть с детьми домашние игрушки – куклы, их части тела, нарядную красочную одежду. - создание плаката с фотографиями детей - поиграть в игру «Кто у нас хороший?» <p>прочитать детям В.Берестов «Большая кукла», «Митя-сам» Э.Мошковская</p> <p>Игры с неваляшками разного вида и размеров</p> <p>Посмотреть разные следы во время дороги из детского сада домой, сравнить (маленькие следы – детские, чаще и ближе друг к другу, шаг маленький; а большие – взрослые, дальше друг от друга шаг большой).</p>		
<p>Октябрь 3-я неделя «Народная культура и традиции»</p>		

<p>«Социально-коммуникативное развитие» Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>«Познавательное развитие» упражнять в установлении сходства и различия между предметами (большая – маленькая). Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Знакомить детей с жанром сказки, учить детей запоминать отдельные слова и выражения героев и воспроизводить их; Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Учить детей рисовать карандашами круги. Учить правильно держать карандаш, отрабатывать нажим. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные и контрастные цвета, предметах разной формы, размера). Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.</p> <p>«Речевое развитие» Уточнение способов действия с предметами (ухватом, кочергой). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, а не одним словом.</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>- Дидактическая игра «Матрёшки» – - Чтение русской народной сказки «Теремок». - Рассматривание предметов народного быта: (лавка, печь, люлька). - Лепка «Сладкий пирог»; - Конструирование из строительного материала «Домик для матрешки».. Побуждать различать их и правильно называть - Слушание: «Лошадка» муз; Е; Тиличеевой, сл; Н; Френкель; «Из-под дуба» рус; Нар; Плясовая; Пение: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева; Развлечение: «Игры - забавы»; Рисование «Красивая чашка» («Узор на чашке») Лепка «Сладкий пирог»</p>	<p>Мини-музей матрёшки; предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами; предметы для разукрашивания, обводки по контуру (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок); плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи; вырезанные трафареты одежды и фигурки для их украшения; предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама; иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь; сарафаны, платочки; иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Репка»; образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки).</p>
--	--	--

<p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбирание и собирание матрёшек; - посещение музеев; выставок народного быта; - домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) - задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки; - рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки); - задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики); <p>Рассмотреть посуду, обратить внимание на узор, цвет, форму Предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки.</p>		
<p>Октябрь 4-я неделя «Наш быт»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой.</p> <p>«Познавательное развитие» Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. Познакомить с назначением и свойствами посуды. Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения. группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов домашнего обихода, действия с ними и рассказ об их назначении (посуда). - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико». - Экскурсию по детскому саду. Обратить внимание на то, что в детском саду много групп и много детей. Дать представления о том, что всем детям в детском саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые. Экскурсия может заканчиваться наблюдением за трудом няни или воспитателя первой младшей 	<p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; флажки, погремушки; иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; иллюстрации с изображением предметов быта; игрушки.</p> <p>Внести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением предметов быта; - игрушки для обыгрывания домика с забором.

<p>Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешки. Закреплять умение аккуратно пользоваться цветным тестом. Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, угловой, центрический). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный столбик украшение в виде точек. Приучать к тому, что вылепленные изделия можно использовать для общей игры</p> <p><i>Учить изображать предметы, состоящие из прямых линий. Развивать эстетическое восприятие обращать внимание на красоту окружающих предметов.</i></p> <p><i>Знакомить с формой предметов их величиной.</i></p> <p><i>Воспитывать бережное отношение к материалам</i></p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать словарь детей глаголами, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p>	<p>группы.</p> <p>- Лепка «Вкусный пирог для игрушек». Вызвать у детей интерес к лепке.</p> <p>- Побуждать детей к украшению вылепленных предметов используя палочку с заточенным концом.</p> <p>- «Постираем платочки».</p> <p>- Для слушания («Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова);</p> <p>для пения («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой);</p> <p>для развлечения «Мои любимые игрушки».</p> <p>Лепки «Красивый заборчик для домика»</p> <p><i>Рисование. «Окошки в теремке»</i></p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами; - рассматривание предметов быта; - обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.; - рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, савок, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними; - рассматривание игрушек; - придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Мама гладит. Мама читает книгу. И т.п. Папа ремонтирует кран. Папа забивает гвоздь. Папа смотрит телевизор. Папа читает газету. 		

Посетить выставку детского творчества.

В вечернее время обратить внимание ребенка на свет в окнах домов.

Обратить внимание на заборы в частном секторе.

Прочитать сказку или посмотреть мультфильм «Теремок», рассмотреть иллюстрации.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	3	5	6
НОЯБРЬ			
1-я неделя «Дружба»			
	<p>«Социально-коммуникативное развитие» Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам. Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний. Воспитывать отзывчивость и доброту</p> <p>«Познавательное развитие» Воспитывать интерес к домашним животным. Учить рассматривать работы и оценивать их.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» <i>Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи. Развитие чувство цвета и ритма.</i> <i>Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам сказки, формировать представление о дружбе</i> Продолжать учить рисовать точки (следы от лап) пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Обращать внимание на то, что пальчик оставляет след на бумаге <i>Раскатывание комочков теста (пластилина) круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание.</i></p>	<p>- «Гости» - упражнение на звукопроизношение. - Рассматривание картины Е.Батуриной «Спасаем мяч». стихотворение А. Барто «Мячик». Вызвать сочувствие у детей к девочке Тане. - «Помоги зайчику».. «Солнышко лучистое – улыбнулось весело». - Скамеечка для куколки. Закреплять понятия «высокие» и «низкие». - Движение: «Гопачок» украинская нар. мелодия обр. Раухвергер Пение «Петушок» р.н. мелодия Игровое упражнение «Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличеева Слушание песен о дружбе <i>Рисование «Что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной» (по сказке В. Сутеева «Под грибом»)</i> <i>. Лепка «Вкусное угощение»</i></p>	<p>иллюстрации к книгам Барто; атрибуты для с/р игры «Дом» - учить детей бережно относиться к игрушкам, играть дружно друг с другом; дидактические игры «Лучший друг петушка», «Паровоз», «Чудесный мешочек»; иллюстрации с изображением разного поведения дете; настольно-печатные игры «Найди парочку», «Лото», «Кто где живет» <i>Внести нетрадиционный материал (фантики, разноцветная фольга) для приготовления конфет и др. угощения.</i> <i>для самостоятельного экспериментирования с красками, поролоновыми палочками, карандашами и фломастерами.</i></p>

<p><i>Развитие чувство формы, мелкой моторики. Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим.</i></p> <p>«Речевое развитие» Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук м(ь), закрепить произношение звука у. Активизировать в речи детей слова рога, бодается, острые когти, Развивать умения детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы. мурлычет, фыркает. - Побуждать детей проговаривать фразы за воспитателем при чтении знакомого им стихотворения</p> <p>Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогуляться по осеннему парку с семьей друга своего ребенка и поиграть с детьми в дружный хоровод; - прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: «По ровненькой дорожке, «Лиса и зайцы», «Догони меня»; - почитать книги о дружбе. Оформить коллаж (на 1 страницу) из фотографий ребенка и его семьи (закреплять имена, родственные отношения членов семьи). <p><i>Рассмотреть кондитерские изделия (обратить внимание на форму). Совместно с ребенком приготовить угощение для бабушки и дедушки.</i></p> <p><i>Наблюдение за дождем (из окна), прогулки с зонтиком под дождем.</i></p> <p><i>Просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)</i></p>		
<p>Ноябрь 2-я неделя «Транспорт»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.</p>	<p>- Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Песенка друзей» Привлечь внимание к рассматриванию игрушечной машины. - Принимаем в гостях куклу Машу.</p>	<p>игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный, разные предметы</p>

<p>Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p>«Познавательное развитие» Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, корабль), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Продолжать учить рисовать не выходя за пределы листа бумаги. Воспитывать бережное отношение к материалам. Закреплять понятия «узкие», «широкие». Учить использовать в речи названия деталей. Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их. Развивать внимание. конструктора: кирпичик, пластина. Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги.</p> <p>«Речевое развитие» Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства, со способами использования транспортных средств, их функциями. Познакомить со значением слов машина, шофер. Учить называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и зеленого цветов</p> <p>Физическое развитие Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и</p>	<p>- Рисование «Машины нашего города». - Конструирование «Дорога для машин».. - Слушание: «Лошадка» муз. Е.Тилечеевой Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой, Развлечение: инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца Лепка. «Самолеты летят» Рисование. «Машины нашего города»</p>	<p>зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора; многофункциональные игрушки в группе раннего возраста можно использовать с целью закрепления видов транспорта, цвета и размера; развития внимательности, наблюдательности. Такими игрушками могут быть черепаха, удав, божья коровка, украшенные разноцветными пуговицами красного, зеленого цвета. На эти игрушки пристегиваются из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета. Кроме пуговиц можно использовать шнуровку красного и зеленого цвета; наглядно-дидактические пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; картины с изображением дороги, железной дороги, двухцветного светофора; картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»; атрибуты к сюжетным играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета); дидактические игры: «Угадай, на чем</p>
---	---	---

	любви к спорту.		повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено». для самостоятельного закрашивания различных видов транспорта, дополнения готового изображения машин фарами и колесами, дорогой. Инсценировать «включение» готовых поделок в игру для разыгрывания простых сюжетов
--	-----------------	--	--

Образовательная деятельность в семье
- поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием.
игры с разными машинками (уточнение цвета, размера)
в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы)
- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»)
- закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убежать от родителей
понаблюдать за самолетом в небе.
Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.
Чтение и обыгрывание
Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.
Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.
Рассказывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.

Ноябрь 3-я неделя «Здоровей-ка»

	<p>«Социально-коммуникативное развитие» Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Развивать представления о положительных сторонах</p>	<p>- Экспериментирование с предметом. - Беседа «Как я себя чувствую». - Беседа «Мы умеем умываться». Стихотворение «Умываемся», Г. Лагздынь. - Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».</p>	<p>- алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - «сухой бассейн» большой, «сухие бассейны» для пальчиковых игр с</p>
--	--	--	---

<p>детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>«Познавательное развитие» Знакомить детей с физическими и эмоциональными состоянием человека (устал – отдохнул, заплакал – засмеялся, заболел – вылечился).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; Вызвать интерес к действиям с красками. Формировать умение называть цвет (зеленый, синий), развивать мелкую моторику руки, снять психологический барьер боязни использования краски. Вызвать удовлетворение от собственной работы. Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.</p> <p>«Речевое развитие» Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы личной гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок). Создавать ситуации для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи. Учить слушать произведение, сопровождать чтение изображением действия.</p> <p>Физическое развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья. 2. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаляющих процедур. 	<p>- Для слушания «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>- Для пения: «Ладушки» (русская народная мелодия).</p> <p>Рисование «Виноград»</p> <p>Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».</p>	<p>различными наполнителями (крупа, желуди, песок и др.);</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации по теме, книги: К.И. Чуковский «Доктор Айболит», Н.Саконская «Где мой пальчик», С.Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н.Пикулева «Умывалочка», Е.Благинина «Няня на ночь Нину мыла», Я.Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»;</p> <p>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки</p> <p>- атрибуты к подвижным играм.</p>
--	---	---

<p>3. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков. Учить понимать значение органов для жизни: глазки – смотреть, носик – дышать, нюхать, ушки – слышать, язычок – пробовать, ручки – держать, трогать, ножки – стоять, бежать, ходить, прыгать. Обследование предметов (яблоко) с помощью органов чувств: посмотрели глазками, обвели, погладили ручками, носиком понюхали, язычком попробовали на вкус, ушками послушали, как называется – яблоко.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); - беседа во время купания: закреплять названия частей тела; - почитать ребенку: К.И. Чуковский «Доктор Айболит» или «Мишка заболел», формировать представление о болезни и здоровье; - предоставить ребенку возможность осваивать процесс намыливания – «мыльные перчатки»: формировать стремление включаться в гигиенический процесс, радоваться достигнутым результатам. <p>Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты Беседы о пользе витаминов. Совместно с ребенком приготовить свежавыжатый сок или компот и поговорить о его пользе. Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари». Беседы о пользе витаминов. Совместно с ребенком приготовить свежавыжатый сок или компот и поговорить о его пользе. Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари». Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты</p>		
<p>Ноябрь 4-я неделя «Кто как готовится к зиме»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. «Познавательное развитие» . Знакомство с доступными явлениями природы. Формирование элементарных представлений об изменениях в</p>	<p>- «Кто это?». Учить называть животных (зайчик, лисичка, медведь, белочка) на картинке, игрушки. - «Мишка большой, а зайка</p>	<p>Внести: - репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой» - игрушки (изображения животных)</p>

<p>природе поздней осенью: похолодало, опали листья.</p> <p>2. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках домашних и диких животных и называть их</p> <p>3. Формирование навыков наблюдений за животными, птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.</p> <p>Рассматривать внешний вид животного, части тела; окраска.</p> <p>Упражнять в сравнении предметов по размеру. Учить узнавать и называть в игрушках, на картинках животных и птиц.</p> <p>Обращать внимание детей на особенности внешнего вида, строение тела, размер.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Учить делать шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями и вдавливать пальчиком пластилин внутрь шара.</p> <p>Учить сооружать постройки по образцу. Учить делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на доске.</p> <p>Учить оформлять поделку (стекой прорисовывают бороздки, как у грецкого ореха), развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Учить отвечать на простые вопросы. Объяснить, что Маша поступила нехорошо, нельзя без разрешения трогать чужие вещи. Обогащение словаря детей существительными (названия животных), прилагательными (размер), глаголами (действия). Упражнять в умении пользоваться голосом: Как разговаривал Михайло Иваныч, А Настасья Петровна?, Мишутка? Создание ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> <p>Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и</p>	<p>маленький».</p> <p>- Конструирование. «Сделаем кровати для большого мишки и маленького зайки».</p> <p>- «Посмотри и назови».</p> <p>- Чтение «Три медведя», Л.Н. Толстой. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по прочитанному.</p> <p>- Лепка «Тарелочки для медведей».</p> <p>- Конструирование «Дом для трех медведей».</p> <p>- для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>- для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>- музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.</p> <p>Лепка. «Орешки для белочки»</p>	
---	---	--

<p>животных (радуется, грустит и т. д.). Физическое развитие4. Формирование умений подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); - посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их; - чтение сказок, потешек, стихов о животных; - рассматривать иллюстрации в книгах; - закреплять название предметов теплой одежды; - поиграть в подвижные игры «Попрыгай как заячка», «Походи как медвежонок». <p>Во время прогулки рассмотреть следы на снегу.</p>		

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	3	5	6
ДЕКАБРЬ			
1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»			
	<p>«Социально-коммуникативное развитие» Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх со снегом и водой</p> <p>«Познавательное развитие» 1. Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы. 2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете</p>	<p>беседы «Почему мы закаляемся», «Как правильно одеваться на прогулку зимой».</p> <p>- конструирование «Снежная горка».</p> <p>Беседа «Что бывает зимой?»</p> <p>. Дидактическая игра «Оденем куклу Олю на зимнюю прогулку»</p> <p>Дидактическая игра «Кто, где живет?».</p> <p>Игровые упражнения по формированию звуковой культуры речи: правильное воспроизведение звукоподражаний, слов.</p> <p>Игровые упражнения с целью формирования умений пользоваться высотой и силой голоса «Кто пришел?», «Кто стучит?».</p> <p>Рисование «Морозные узоры» (гуашь).</p> <p>Лепка «Мы скатаем снежный ком».</p> <p>Аппликация «Веселый снеговик».</p> <p>- для пения «Русские плясовые мелодии» «Ладушки»</p> <p>- для музыкально-ритмических движений: «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера</p> <p>- для танцевального творчества: «Ледяное царство» И.Галаянт</p>	<p>- иллюстрации, фотографии с изображением снежинок, белого снега, деревья без листьев.</p> <p>- картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).</p> <p>- картины: «Зима», «Катаемся на санках».</p> <p>- фланелеграф: «Лесные звери зимой».</p> <p>- картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».</p> <p>- дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол», «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).</p> <p>- картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».</p> <p>- набор картинок с изображением</p>

<p>(синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой.</p> <p>Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.</p> <p>Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p>	<p>- игру «Поезд»</p> <p>Лепка</p> <p>«Мы скатаем снежный ком»</p> <p>Рисование (восковой мелок + гуашь)</p> <p>«Морозные узоры»</p>	<p>различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).</p> <p>- иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево».</p> <p>- скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает».</p>
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки;
- обучать ребенка порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках);
- прочитать «Падает снежок» (М.Картушина) повторить стихотворение с движениями;
- рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года).
- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;

- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.

Декабрь 2-я неделя «Город мастеров»

<p>«Социально-коммуникативное развитие» Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p>«Познавательное развитие» Воспитывать умение действовать по образцу. Учить различать количество предметов (один — много). Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор) Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования. Учить детей лепить из соленого теста шарики, украшать их штампом. Вызывать у детей интерес к действиям с гуашью. Учить</p>	<p>- игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении; - игру – упражнение «Богородские игрушки». - трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие); - дидактическая игра «Кому что нужно». Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. - дидактическую игру «Снеговик, что у тебя в мешке»; - лепку «Елочные шары». - рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка». - рисование «Испекли мы прянички». . Материалы: цветное соленое тесто, штампики, клеенки, салфетки. «Художественное творчество» (аппликация, конструирование) - аппликацию «Украсть юбочку дымковской куклы кружками». - для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня; - для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличевой, «Ладушки» ,р.н.п. - для музыкально-ритмических движений:</p>	<p>- небольшие игрушки для обыгрывания построек; - крупные мозаики; народные игрушки – матрешки, ванька – встанька. - игры со шнуровкой «Елка». - д/и «Накроем на стол». - предметы народно – прикладного искусства. фотографий и иллюстраций с изображением Зимушки-зимы, детских зимних забав. Создать условия для самостоятельного рисования детей пальчиком на подносах с крупной или составления знакомых образов из кругов на фланелеграфе с последующей беседой «На что похоже?».</p>
--	---	--

<p>рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Вызывать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом. Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение.</p> <p>«Речевое развитие» Упражнять в названии предметов и их качеств, соотношении орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Физическое развитие Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличевой Рисование (восковой мелок + гуашь) «Морозные узоры» Лепка «Мы скатаем снежный ком» Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др. Вызывать у детей интерес к лепке. Приобщение детей к миру искусства.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома. - Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания. - Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один». 		

- Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.
- познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.
- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;
- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.

Декабрь 3-я неделя «Новогодний калейдоскоп».

<p>«Социально-коммуникативное развитие» Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач)</p> <p>«Познавательное развитие» Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Вызывать у детей интерес к лепке. Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)</p> <p>Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом. Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу. Развитие и поддержание эмоционального отклика на эстетические свойства предметов</p>	<p>дидактические игры «Кому что нужно».</p> <p>трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие);</p> <p>показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.</p> <p>игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;</p> <p>игра – упражнение «Богородские игрушки».</p> <p>дидактическая игра «Снеговик, что у тебя в мешке»;</p> <p>лепка «Елочные шары».</p> <p>рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка».</p> <p>рисование «Испекли мы прянички».</p> <p>аппликацию «Украсть юбочку дымковской куклы кружками».</p> <p>для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня;</p> <p>для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличевой, «Ладушки» ,р.н.п.</p> <p>для музыкально-ритмических движений танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличевой</p>	<p>- небольшие игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>- крупные мозайки; народные игрушки – матрешки, ванька-встанька.</p> <p>- игры со шнуровкой «Елка».</p> <p>- д/и «Накроем на стол».</p> <p>- предметы народного прикладного искусства.</p> <p>Внести изобразительные материалы (гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры), силуэты шапок, варежек, шарфов для самостоятельного украшения.</p>
---	--	---

<p>окружающей действительности. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные цвета), предметах разной формы и размера. Составление на ограниченной плоскости листа бумаги композиции из готовых цельных форм (круги разного размера). Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закрепление у детей интереса к декоративному украшению каймы шапочки и шарфика, проведение вертикальных и горизонтальных полосок кистью, пятен тычком, ватной палочкой, пальчиком. «Речевое развитие» Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. Физическое развитие Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>Аппликация «Укрась юбочку дымковской куклы кружками» Рисование «Шарфик, шапку потеплей надевай, малыш, скорей»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома. - Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания. - Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один». - Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми. - познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок. <p>Рассмотреть с детьми декоративные узоры на шарфах, шапочках, варежках</p>		
<p>Декабрь 4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</p>		

<p>«Социально-коммуникативное развитие» Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника. 2. Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p>«Познавательное развитие» Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) Формировать умение набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и сочетать проведение прямых и наклонных линий – «веток». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Учить создавать образ красивой нарядной, праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки – хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к основе, крепко прижимая. Воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности, Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>«Речевое развитие» Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь; Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить</p>	<p>ситуативный разговор «В какие подвижные игры играют дети зимой».</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическую игру «Сравни и назови». - коллективную работу «Снеговика большие и маленькие»: - рассматривание картинок «Зимние забавы». - образовательную ситуацию «Назови, что делают». - рисование: «Новогодняя елка» (украшение огоньками и шариками).. - аппликацию «Падает снежок». - для восприятия музыки: «Вальс снежинок», Т.Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А.Митлиной в обр. Р.Рустамова) - для пения «У елочки душистой», М.Чарной - для музыкальных движений «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера «Ловкие ручки», Хоровод «Наша елка хороша», М.Раухвергера - игру «Поезд» - развлечение: «Новый год у медвежат» <p>Рисование «Елочка» Аппликация «Огоньки на елочке».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные и предметные картинки с новогодней атрибутикой; - коллективную работу «Елочка – зелёная иголка», «Падает снежок» или др. по теме праздника; - куклы для показа театра «Дед Мороз к нам приходил» - картинки с изображением зимних забав. - мозаики «Елочки», «Снеговика». - дидактическую игру: «Елочка нарядная»: расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - пирамидки, матрешки, формы – вкладыши. Внести в уголок творчества шаблоны новогодних игрушек для самостоятельного украшения. - книги «Новогодний калейдоскоп», книжки- малышки «Елочка», «Дед Мороз». - картинки с изображением новогодней атрибутики; - снежинки на ниточке для выполнения дыхательной гимнастики «Подуй на снежинку»; - иллюстрации и картинки по теме «Новогодний калейдоскоп» - искусственную или настоящую елку, украсить ее игрушками; - игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.
--	--	---

<p>словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно использовать названия предметов и игрушек. Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов) -рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого. -поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки. -рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах. - прослушать новогодние песенки . - выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год» -подготовить костюмы к празднику; -поиграть в игры – забавы с народными игрушками; -сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков. -поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много). Провести конкурс «Новогодней елочки» (Изготовить елочку из подручного материала вместе с детьми) - поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка» - прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками</p>		

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ЯНВАРЬ			
1-я неделя «В гостях у сказки»			
	<p>«Социально-коммуникативное развитие» Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками</p> <p>«Познавательное развитие» Обследовать руками круглую форму Колобка.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие» Знакомство с народным творчеством на примере Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки. 3. Учить проговаривать звукоподражательные слова. 4. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их. учить не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей. Стимулировать интерес детей к запоминанию и рассказыванию русских народных сказок, авторских стихов ,потешек; Создавать ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;</p>	<p>Чтение народной сказки «Колобок». Почему лиса съела Колобка? - «Колобок». - Конструирование из мятой бумаги «Колобок». .- лепка «Колобок». Развитие мелкой моторики пальцев рук при раскатывании кусочка глины. Обучать отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения колобка.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать: - Конструирование «Домик, где бабка испекла Колобка».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать: - для слушания: «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского); «Барабан», муз. Г.Фрида; - для пения: «Спи, мой Мишка» (муз. Е.Тиличевой), «Ладушки» (русская народная песня); - музыкально-ритмические движения: «Зайки-трусишки и косолапый мишка», (муз.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к сказкам; - настольный театр для обыгрывания сказки «Колобок»; - дидактическая кукла; - игрушки (изображения животных); - пополнение уголка ряженья; - размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками; - оформить альбом с фотографиями детей; - атрибуты к подвижным играм; - альбомы для разукрашивания по сказкам. <p>Настольный или пальчиковый театр для обыгрывания сказки «Колобок»;</p> <p>Пополнение уголка ряженья атрибутами к сказкам.</p> <p>Размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками;</p> <p>Заполнение формы в пределах заданного контура (раскрашивание в книжка раскрасках).</p>

	<p>Физическое развитие Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>И.Грановской), «Пружинка» (обр.Т.Ломовой). Аппликация «Колобок покатился по лесной дорожке». Формировать умение детей создавать выразительный образ колобка в технике бумажной пластике: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами. Рисование «Колобок катится по дорожке и поет песенку» Продолжать формировать умение детей создавать изображение по мотивам народных сказок. Вызвать интерес и эмоциональный отклик к рисованию колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Закреплять навыки рисования прямых и кривых линий фломастерами. Вызвать интерес к оживлению «Колобка» (глазки – бусины или пуговицы).</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - почитать детям сказку «Колобок», можно послушать аудиозапись; - поиграть с детьми в игры; имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т.п.; - рассматривание иллюстраций сказок; - с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; - почитать детям русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», называть героев сказки; <p>Просмотр мультипликационных фильмов. Чтение русских народных сказок «курочка ряба», «Теремок», потешек. Предложить родителям посетить Кукольный театр. Послушать дома с детьми музыкальные сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыграть с ребенком небольшой спектакль по любой прочитанной сказке; - лепка из соленого теста Колобка, повторять сказки по вопросам взрослого; - поиграть в игру: «Соберем Машу на прогулку», учить ребёнка снимать, одевать расстёгивать одежду; - послушать дома с детьми музыкальные сказки. 			

Январь 2-я неделя «Этикет»

<p>«Социально-коммуникативное развитие» . Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом. 2. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить. 3. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству. «Ходим в гости» для расширения ориентировки в окружающем пространстве. - приучать убирать игрушки на место, поддерживать порядок в игровой комнате; «Познавательное развитие» упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название «Художественно-эстетическое развитие» Учить ритмичному рисованию кружков, точек, разных линий, закреплять умение рисовать пальчиком. «Речевое развитие» основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени; узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен; - чтение «Добрые слова», В.Юсупов. Физическое развитие Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с</p>	<p>- «Две салфетки»; - Конструирование «Построй такой же домик, как у меня». экскурсию по детскому саду - «Все в порядке» Создавать ситуации для употребления в самостоятельной речи добрых слов из стихотворения. - Рисование «Украсим тарелочку для куклы». Конструирование «Кровать для большой куклы и маленькой куклы». Для слушания: «У Машеньки-резвухи», , муз. Ц.Кюи Для пения: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера., «Машенька», С.Невельштейн Для музыкально-ритмических движений: Танец «Приседай», А.Роомера.</p>	<p>Создать условия для украшения (силуэты) посуды. Составление узора из готовых форм Создать условия для изготовления из традиционного и нетрадиционного материала (лепка, рисование) подарка или/и угощения для похода в гости. Внести украшения из природного материала – дерева, цветных камней, глины.</p>
--	---	---

<p>опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (бросать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье - формировать умение с небольшой помощью взрослого мыть руки, показать правила безопасности при умывании (горячая вода), стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях; широко применять элементарные этические нормы: «приветствие», «благодарность», «прощание», стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета,

- понаблюдать с ребенком за поведением взрослых за столом во время еды;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком дома Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет»; Г.Шалаева «Домашний этикет»; И.Агапова. М.Давыдова «Игры и задания для Чудо-воспитания»-этикет для детей.
- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома.

Познакомить с разнообразными украшениями в форме бус из природного материала – дерева, цветных камней, глины, а также стекла

Январь 3-я неделя «Моя семья».

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>1. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.</p> <p>2. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>4. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик); - Конструирование «Кровать для куклы». - «Выбери игрушку для девочки и для мальчика». Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности. - Чтение «Моя мама», Н. Саконская. - Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка». - Конструирование «Машина для папы». - для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского; - для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева). - Рисование «Клубочки и спицы для бабушки» - Аппликация «Машина для папы (дедушки)» 	<ul style="list-style-type: none"> - семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления названий частей тела, одежды; - иллюстрации на тему семейного быта; - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»; - «сухой бассейн»
--	---	---

<p>его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик);</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивать пластилин. Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять знание цветов. Формировать умение располагать изображение по всему листу. Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке.</p> <p>Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать</p>		<p>для развития общей моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы построек иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации «Животные и детеныши»; - иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.; - оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки; - атрибуты к подвижным играм. <p>Внести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскраски с крупным изображением транспорта. - стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин) Создать условия для экспериментирования с изобразительными материалами и внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями) <p>Создать условия для игр с</p>
---	--	--

	<p>части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>«Речевое развитие» Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);</p> <p>Физическое развитие Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>		<p>круглыми предметами и игрушками для тактильного восприятия круглой формы.</p>
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует , ведет машину и т.д.);
- чтение и разучивание стихов о маме, семье;
- почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;
- рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе;

- беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.
 Рассмотреть вязаные вещи, обратить внимание на материал, узор, цвет, фактуру.Мамой (бабушкой) показ процесса вязания. Поиграть с клубочками: распустить, собрать в клубок (круговыми движениями), разложить по цветам, размеру (совместно с бабушками воспитанников).

Январь 4-я неделя«Азбука безопасности»

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>1. Ознакомление с элементарными</p>	<p>Беседа «На чём люди ездят». Экскурсия по детскому саду «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»</p>	<p>- платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры</p>
--	--	--	--

<p>правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).</p> <p>3. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.</p> <p>Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди. Дать понятие, что по широкой дороге ездят грузовые и легковые машины и автобусы, которые могут перевозить много людей.</p> <p>Знакомить детей с напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу.</p>	<p>Рассматривание игрушек «Транспорт»</p> <p>Рисование «Машины нашего города»</p> <p>Аппликация «Светофор»</p> <p>Конструирование «Гараж для машины».</p> <p>- для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличевой);</p> <p>- для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).</p> <p>Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи».</p> <p>Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»</p>	<p>детей;</p> <p>- бумага, карандаши, шаблоны;</p> <p>- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>- образцы построек иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»;</p> <p>- дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»</p> <p>- игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски;</p> <p>- предметы заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги);</p> <p>- атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;</p> <p>-сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком;</p>
--	--	---

<p>«Художественно-эстетическое развитие» Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги. Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов. Закрепление основных цветов. Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре. Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы. <i>Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами (сугробы).</i></p> <p>«Речевое развитие» Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</p> <p>Физическое развитие Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила).</p>		<p>Внести атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»; -сюжетные картинки с изображением общественного транспорта, легковых машин с людьми, грузовые с овощами, песком; - книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»; - дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено» Игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов). Дидактические игры «Дорожки» Внести иллюстрации с изображением дорожек, мостиков выложенных фигурной плиткой и деревянных тротуаров. Выкладывание дорожек из конструктора, камушков, ракушек, палочек и т.д.</p>
--	--	---

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ФЕВРАЛЬ			
1-я неделя «Моя семья»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. - Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя); <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение рисовать слитные линии 	<ul style="list-style-type: none"> - игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик); - Конструирование «Кровать для куклы». - «Выбери игрушку для девочки и для мальчика». - Чтение «Моя мама», Н. Саконская. - Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка». сплющивать пластилин. - Конструирование «Машина для папы». - для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского; - для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева). - Рисование «Клубочки и спицы для бабушки» - Аппликация «Машина для папы (дедушки)» 	<ul style="list-style-type: none"> - семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - иллюстрации на тему семейного быта; - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»; - «сухой бассейн» для развития общей моторики; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации «Животные и детеныши»; - иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.; - оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки; - атрибуты к подвижным играм внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями) - круглые предметы и игрушки для

<p>круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в рисовании прямых линий. - Закреплять знание цветов. - Формировать умение располагать изображение по всему листу. - Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке - Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой. - Развивать эстетическое восприятие - Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания - Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). - Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). - Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с 		<p>тактильного восприятия круглой формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскраски с крупным изображением транспорта. - стимульный материал для дорисовки (недостающих деталей машин)
--	--	--

	<p>ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. - Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. - Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. - Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); - изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует , ведет машину и т.д.); - чтение и разучивание стихов о маме, семье; - почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; - рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе; - беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку. - Рассмотреть вязаные вещи. - Наблюдение за процессом вязания. - Принести вязаные вещи для кукол. - Во время совместной игры ребенка с папой в машины, обратить внимание на части, их расположение и назначение. - Совместно с ребенком изобразить машины (папа – контур, ребенок – раскрашивает и прорисовывает колеса и фары...) 			
<p>Февраль 2-я неделя «Азбука безопасности»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «На чём люди ездят». - Экскурсия по детскому саду - Рассматривание игрушек «Транспорт» - Рисование - Аппликация «Светофор» «Машины нашего города» 	<ul style="list-style-type: none"> - бумага, карандаши, шаблоны; - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной

<p>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Закрепление основных цветов.</p> <p>- Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре.</p> <p>- Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы.</p> <p>- Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами (сугробы).</p>	<p>- Конструирование «Гараж для машины». «Музыка»</p> <p>- для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличеевой);</p> <p>- для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).</p> <p>- Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи».</p> <p>- Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»</p> <p>- Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</p> <p>- Прочитать стихотворение «Светофор» Д.Понаморева</p> <p>- Физкультминутка «Светофор»</p> <p>- Ходьба по массажным, сенсорным дорожкам, коврикам.</p> <p>- Рассмотреть на прогулке птичьи следы, попробовать самим протоптать дорожки, оставить следы на снегу.</p>	<p>деятельности детей;</p> <p>- книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»;</p> <p>- дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»</p> <p>- игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски;</p> <p>- предметы - заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги);</p> <p>- атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;</p> <p>-сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком;</p> <p>Порекомендовать родителям пройти с детьми через дорогу по пешеходному переходу и светофору с объяснениями правил дорожного движения. Рассмотреть светофор и зебру.</p> <p>Организовать детям просмотр мультфильма «Азбука безопасности: Мигающие человечки и Пешеходная зебра».</p>
---	---	---

<p>- Знакомить детей с напольным строительным материалом.</p> <p>- Формировать умения сооружать постройки по образцу поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги</p> <p>- Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).</p> <p>- Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.</p> <p>- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила).</p> <p>- Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).</p> <p>- Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- игры с разными машинками (уточнение цвета, размера);
- наблюдение за транспортом;
- прочитайте А.Барто «Грузовик»
- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;

Февраль 3-я неделя
«Наши защитники»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помогать детям отвечать на простейшие вопросы; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия; способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение «Бравые солдаты». рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. - ситуативные беседы: «Беседа о папе». «Мы идем на праздник». - стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик» - аппликация из готовых форм "Полетим на самолете". - для слушания «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой) - для пения: «На парад мы идем» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой) - для музыкально-ритмических движений «Бубен» (муз. Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера) - Аппликация «Веселый морячок» - Рисование «Веселый морячок» - Чтение стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки». - Пилипенко Л.В. «Буду морячком». - Рассмотреть иллюстрации, фотографии с изображением морячков. - Пальчиковая игра «Водичка, водичка». - Дидактическая игра «Какого цвета море» (эксперименты с водой и синей краской). 	<ul style="list-style-type: none"> - флажки, ленточки, бубны, кегли, - набор солдатиков, - иллюстрации с изображением военных машин, - фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей. - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.
--	---	---

<p>- Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать создавать образ веселого морячка (рисование тычком глаз, дорисовка волос и тельняшки). Формировать умения ориентироваться на силуэте.</p> <p>- Развивать образное восприятие.</p> <p>- Воспитывать аккуратность.</p> <p>- Создание образа веселого морячка. Выбор и приклеивание готовых форм на готовый силуэт.</p> <p>- Развивать интерес к аппликации, совершенствовать технические приемы.</p> <p>Воспитывать интерес к профессии военного.</p> <p>- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.). Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры);</p> <p>- Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).</p> <p>- Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).</p> <p>- Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин;
- рассматривание семейного фотоальбома;
- наблюдение за трудовыми действиями папы;
- прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.
- Почитать стихи А. Барто.
- Предложить изготовить бумажные кораблики и игры с ними.
- Просмотр мультипликационного фильма «Кораблик», по В. Сутееву.

Февраль 4-я неделя
«Маленькие исследователи»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к игрушкам - Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). - Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со свойствами воды: мокрая, прозрачная, переливается, стекает. - Расширять словарный запас: сухо - мокро, сухой – мокрый. - Помогать детям отвечать на простейшие и более 	<ul style="list-style-type: none"> - «Построим дорожку для зайчат». Укладывать кирпичики по горизонтали, приставляя один кирпичик к другому, строить дорожки разные по величине (узкая, но длинная; широкая, но короткая). - Обследование строительных деталей: катится – не катится, одинаковые – разные стороны). - «Искупаем зайку» Игра-занятие с водой. - Наблюдение «Веточка в тепле». - Дидактическая игра «Игрушки» - Совместные игры с воспитателем («Дом», «Семья», «Магазин», «Больница» и др.) - Ситуационная беседа «Как тебя зовут?». - Чтение произведений Н. Пикулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег», З.Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!» - Сопровождать чтение произведений игровыми действиями. - Рисование «На морском дне растут водоросли». - Лепка из пластилина (глины). «Испечём печенье». - Отрывание комочка от целого куска, сплющивание между ладонями, украшение с помощью стеки. - музыкально-дидактические игры, 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку» - иллюстрации с изображением детей на зимней прогулке; - необходимые игрушки для игровых ситуаций «Помоем куклу», «Покормим куклу», «Кукла заболела».
--	--	---

<p>сложные вопросы при рассматривании ветки дерева, распустившийся в тепле.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); - подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. - Расширять словарный запас детей за счет знакомства с именами детей мальчиков и девочек, именами родителей, педагогов. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги. - Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое) - Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям. - Закреплять умение правильно держать кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску. - Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата. - Формировать умение передавать форму сосуллек, моделировать сосульки разной длины и толщины. - Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, усидчивость. Показать возможность смешивания в одном куске пластилина два цвета (белый, синий). - Продолжать развивать умение раскатывать прямыми движениями пластилин, легко сдавливать кончиками пальцев конец «сосульки». - Воспитывать внимание самостоятельность, уверенность в себе. - Продолжать формировать умение рисовать 	<p>экспериментирование со звуком- для слушания «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <ul style="list-style-type: none"> - для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера - для музыкально-ритмических движений «Фонарики» обр. Р.Рустамова, «Воротца» обр. Р.Рустамова, «Самолет летит» муз. Е Тиличевой - Рисование «На морском дне растут водоросли» - Лепка «Сосульки - воображульки» - Рассматривание иллюстраций с изображением сосуллек, чтение стихотворения «Капель» З. Александровой. - Наблюдение за сосульками во время прогулок, экспериментирование со снегом и льдом, сравнение снега и льда. 	
---	---	--

<p>вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое). - Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям. - Закреплять умение правильно держать в руках кисть, самостоятельно набирать на кисть краску. - Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение поиграть. - Развивать умения выполнять игровые действия. - Формирование первичных представлений о безопасности в природе - Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. - Формирование у детей системы исследовательских действий адекватно предмету и обстановке 		
<p>Образовательная деятельность в семье –</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать ребенка к правильному обращению с домашними животными, безопасному для ребенка и для животного; - в процессе семейных прогулок показать ребенку безопасные способы общения с окружающей природой; - мотивировать дома детей самостоятельно одеваться и аккуратно убирать вещи;- обратить внимание на большую роль личного примера в закреплении норм с позиции гендерного воспитания детей. - Заучивание с детьми стихотворения «Капель» З. Александровой . - Обращать внимание детей на тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе. 		

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1			6
МАРТ			
1-я неделя «Женский день»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие - Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи. - Формировать навыки рассматривания семейных фотографий. - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Физическое развитие - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Речевое развитие - Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. - Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок.</p>	<p>- Игры-занятия с дидактическим материалом «Готовим обед» - Ситуативный разговор «Моя семья» - Рассматривание картинки «Мамин праздник» - Стихотворения и сказки. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день». - Рисование «Украсим платочек для мамы» - Аппликация «Букет для мамы» - для слушания - «Маму поздравляют малыши» муз.Т. Попатенко, сл .Л. Мироновой; - для пения - «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой Музыкальное движение «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской. - Рисование «Цветок для мамочки» - Аппликация «Букет для мамы» - Беседа о мамах и бабушках, пение песен, разучивание стихов. Чтение стихотворений В. Шуграевой «Маме»; Л.В. Пилипенко «Мимозы». - Составление коллекции поздравительных открыток, рассматривание изображений весенних цветов. - Совместно с детьми провести пальчиковую гимнастику «Цветы».</p>	<p>- кукол мальчиков и кукол девочек; - предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». - обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» - предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»; - предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); - предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше. - внести «Мамин сундучок» для ряжения - создать условия для самостоятельного рассматривания</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме. - Формировать умение рисовать цветы. - Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы, самостоятельно выбирать цвет. - Развивать чувство формы и цвета. - Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её. - Воспитывать интерес к аппликации. - Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа. - Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. - Развивать чувство формы и композиции. - Воспитывать интерес к аппликации. - Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа. - Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей подбирать крышечки к различным предметам, определять овощи по внешнему виду. - Закреплять умение различать 4 цвета. - Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях - Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. - Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. - Воспитывать уважительное отношение к труду 		<p>картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.
---	--	---

	мамы.		
--	-------	--	--

Образовательная деятельность в семье

- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;
- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;
- провести совместное чаепитие «Каждый по-своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;
- предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,
- принести фотографии бабушек и мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).
- Предложить родителям принести открытки с изображением цветов для составления коллекции поздравительных открыток. Побывать с детьми в магазине цветов, рассмотреть - разные цветы, отметить их красоту, что все цветы разные, но красивы каждый по-своему.
- Чтение стихотворения А. Барто «Разговор с мамой».

Март 2-я неделя
«Миром правит доброта»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие). - Закрепление умения здороваться и прощаться. - Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей. - Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с семьёй. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение «Угостим Катю фруктами». - Иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье. - Беседа «Одёжкин домик». - Рассматривание картины «Таня кормит голубей». - Рисование красками по теме «Свети солнышко в окошко». - Лепка угощений для игрушек из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку!». - для пения «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсева; - музыкально-ритмических движений «Приседай» э.р.н.обр.А. Роомере; - для слушания «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой; 	<ul style="list-style-type: none"> - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, - дидактическую куклу; - фото на тему «Моя семья»; - иллюстрации с изображением игрушек, посуды; - фланелеграф, изображение транспорта для составления целого из частей; - иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье; - разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями знакомых
--	---	---

<p>друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить описывать предметы, выделяя внешние особенности (цвет, форма).</p> <p>- Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать умение детей рисовать узор – украшать полотенца, рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине(или ширине) «полотенце».</p> <p>- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - «Белье сушится на веревочке».</p> <p>- Развивать восприятие, наглядно – образное мышление.</p> <p>- Воспитывать аккуратность , чистоплотность.</p> <p>- Формировать умение дошкольников отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения шара, сплющивать шар между ладонями для получения «блинчиков».</p> <p>- Вызвать у детей интерес к пластичному материалу – солёному тесту и желание действовать с ним.</p> <p>- Воспитывать приветливость, заботливость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера; - развлечение «Мамин праздник». - Рисование предметно - декоративное «Постираем полотенце» - Лепка из соленого теста «Блинчики» (глина или пластилин) - Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол». - Рассматривание предметов прямоугольной формы. - Формирование элементарных математических представлений. - Пальчиковая игра «Водичка – водичка». - Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Постираем» - Организовать «чаепитие» для кукол. - Продолжать формировать у детей навыки поведения за столом. 	<p>сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи «добрые песенки»;
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. - Продолжать развивать умение рисовать пальчиком. - Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать, зачищать края. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей порядку одевания и раздевания: формировать умение складывать одежду в определённом порядке. 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций из произведения А.Барто «Игрушки»; - обыгрывание ситуации: «Кукла заболела»; - поручение «Собери игрушки!»; - чтение: «Не мешайте мне трудиться» Е. Благиной; - обсуждение с детьми домашних дел членов семьи (как мама гладит и стирает бельё, как готовит еду для своих детей, как убирает квартиру, папа чистит снег, чинит стол и т.д.). Во время обсуждения подчёркивать заботливое отношение мамы к членам семьи. - Прогуляться по весеннему парку и обратить внимание детей на доброжелательное взаимоотношение родителей и детей. - Посетить выставку, организованную в старших группах на тему «Моя милая мамочка» - поделки детей к празднику, воспитывать у детей внимательное отношение к маме. 		
<p>Март 3-я неделя «Быть здоровыми хотим»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с предметами ближайшего окружения: мыло, полотенце, зубная щётка, зубная паста. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, первичные, ценностные представления о здоровье. - Формирование культурно-гигиенических навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра: «Водичка, водичка – умой мое личико». - наблюдение за трудом помощника воспитателя. - познавательная беседа с детьми по русской народной сказке «Зайка Егорка..» (морковка для зайчика) Рассказать, что морковка очень полезна для глаз, зубов, что в ней много витаминов. - рисование «Платочки». Учить рисовать узор - украшать платочки. 	<ul style="list-style-type: none"> - модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др. - иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки». - плакат «Мое тело»; - иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни; - иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа).

<p>- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Познакомить с содержанием сказки, учить угадывать животное по описанию.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине).</p> <p>- Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность в работе.</p> <p>- Продолжать упражнять в ритмичном изображении коротких прямых линий сверху вниз на готовую основу (ручка щетки).</p> <p>- Активизировать словарь: зубная щетка, паста и т.д. Воспитывать гигиенические навыки.</p> <p>- Закрепить навыки работы с графическими материалами.</p> <p>- Формировать умение детей создавать коллективную композицию из готовых элементов</p> <p>- форм (морковь, капуста, яблоко).</p> <p>- Развивать чувство формы, композиции, цвета. Закреплять представление о разной величине предметов (маленькие и большие).</p> <p>- Продолжать применение правильных приемов наклеивания, закреплять навыки наклеивания.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений, обращать внимание на то, что и как делает помощник воспитателя,</p>	<p>- аппликацию «Витамины от Айболита для зверей».</p> <p>- слушание: «Дождик» р.н.м. обр.</p> <p>- пение «Вот какие мы большие!» муз.Е.Тиличевой сл. Л. Некрасовой</p> <p>- музыкальные движения «Приседай» э.р.н.м.обр.А.Роомере</p> <p>- игру «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера</p> <p>- игру-инсценировку «Доктор Айболит»</p> <p>- Рисование «Зубная щетка»</p> <p>- Аппликация коллективная «Угощайся Зайка»</p> <p>- Беседа о пользе овощей и фруктов.</p> <p>- Дидактическая игра «Узнай на вкус», обследование формы и величины: «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек».</p>	<p>платочек и т.д.)</p> <p>- схемы, изображающие правила личной гигиены детей;</p> <p>- памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.</p>
---	---	---

	зачем он выполняет те или иные действия. - Поддерживать желание помогать взрослым.		
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- создавать в домашних условиях игровые ситуации «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать», «Поучим Вино-Пухо делать пену» и др.
- составить схемы правил безопасности дома.
- сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур.
- побеседовать о здоровье: хорошо ли быть здоровым? что нужно делать, чтобы быть здоровым?
- выполнять утром совместно с ребёнком комплекс утренней зарядки.
- Предложить родителям сделать витаминный салат совместно с ребенком; создать фотоколлаж; принять участие в конкурсе «Витаминка» (рецепты витаминных салатов).

Март 4-я неделя
«Весна шагает по планете»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. - Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения «Весёлые капельки», «Птички», «Ветерок», «Дождик»; - несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках» и др.; - игровые приёмы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи кукле Кате, почему нельзя ходить по лужам?») и др.). - образовательная ситуация: «Звуки весны» - беседа: «Весна пришла», «Птички прилетели» - рисование «Течёт, течёт водичка» - Коллективная аппликация; «Птички на лужайке». - музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой); - музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); - имитационные игры, связанные с игровой передачей 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; - сюжетная живопись по теме «Мир животных»; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижик», «К.Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», Л.Квитко «Кисонька» и др. - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;
--	---	---

<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. - Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение замечать удивительное рядом, например живой островок природы на окне. - Развивать наблюдательность. - Вызвать у детей желание нарисовать перышек лука, передавая их ритм (короткие – длинные, прямые – наклонные, тонкие и потолще) - Закрепить умение проводить прямые линии снизу вверх, или от себя ведя по ворсу. - Формировать умение моделировать луковичу с зелеными перышками из грецкого ореха и пластилина. - Закрепить технику приема раскатывания жгутиков разной длины, прием примазывания перышка к ореховой скорлупе. - Развивать глазомер и мелкую моторику. - Обогащать сенсорный опыт детей - Учить различать музыкальные звуки (капели, пение птиц и т.п.) - Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки)). - Приобщать детей к искусству аппликации. - Создавать условия для совместного творчества в 	<p>различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо). - Рисование «Лучок на окне – привет весне» - Лепка «Зеленый лук» - Рассматривание, наблюдение огорода на окне (Лук). - Чтение стихов, загадок, потешек. - На прогулке наблюдение за весенними изменениями в природе (ручьи, проталины, капель, первые всходы и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовленные опыты с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом; - материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; - атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей - иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе; - дидактические пособия для развития мелкой моторики.
--	--	--

<p>ходе использования готовых деталей разных форм при передаче образов знакомых предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение аккуратно пользоваться клеем, кисточкой. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). - Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной) - Познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега, сосулек, появление птенцов у птиц весной, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми) - Формировать элементарные представления о птицах, особенностях их поведения весной (чтение Д. Хармса «Весёлые чижи», наводящие вопросы, обращённые к личному опыту ребёнка, опыту коллективной жизни). 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков, - обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями. - Предложить родителям вырастить огород на окне, понаблюдать с ребенком за ростом лука, обратить внимание на корешки и перышки. - Обращать внимание детей на яркое весеннее солнышко, тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе. 		

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1			6
Апрель			
1-я неделя «День смеха», «Цирк», «Театр» <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.) - Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. 	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование «Башенки и дорожки» - ситуативный разговор «К нам приехал цирк» - чтение «Путаница» К. Чуковского. - рисование: «Разноцветные ворота». - аппликация «Флажки на нитке» - конструирование «Лесенки», «Скамеечки» - музыкальные произведения для слушания: «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш» - музыкальные произведения для пения: «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной); - музыкально-ритмические движения: «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой); - игры на музыкальных инструментах; 	<ul style="list-style-type: none"> - игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино; - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); - аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). - оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); - карнавальные костюмы, маски; - фланелеграф с набором

<p>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Дать знания о цирке, о клоунах.</p> <p>- Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы.</p> <p>- Знакомить с весёлыми литературными произведениями.</p> <p>- Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Закреплять умение рисовать полосы, точки, круги и др.(печатки, тычки); набирать краску на всю кисть, снимать лишнюю, промывать кисть при смене краски.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на игровую ситуацию – желание помочь клоуну найти колпачок. Развивать восприятие цвета, чувство формы, ритма, интерес к рисованию, самостоятельность.</p> <p>- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.</p> <p>- Учить рисовать дугообразные линии, правильно держать кисточку; обмакивать всем ворсом в краску.</p> <p>- Продолжать обучение конструированию из б кубиков и более с обыгрыванием построек.</p> <p>- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику.</p>	<p>кукольные спектакли.</p> <p>- Рисование «Украсить колпачок для клоуна» (на полукруглой форме, для дальнейшего склеивания колпачка в конус)</p> <p>- Аппликация «Флажки такие разные»</p> <p>- Изображение грустного клоуна без колпачка (или клоун – игрушка), иллюстрации с изображением клоунов, цирка, воздушные шары, мячики, ленты, кольца и пр.;</p> <p>- Беседа, чтение стихов о цирке, клоуне. Просмотр музыкальной презентации «Цирк- цирк- цирк!». По песни В. Шаинского., Савченко Н.В. Рыжий клоун-простачок.</p> <p>- Игры в уголке ряженья, игры с воздушными шарами, флажками, кольцами, лентами, мячами.</p> <p>- Использование Флажков, ленточек на утренней зарядке.</p>	<p>персонажей и декораций;</p> <p>– различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой);</p> <p>– аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>– игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски);</p> <p>– игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);</p> <p>– заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме. - Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса. - Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении. - Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом. - Формировать умения сооружать постройки по образцу, соотносить объекты по величине. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника). 		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- организовать экскурсии по городу;
- организовать рассматривание фотографии родного города с привлечением внимания детей на культурные заведения (театры, цирк); почитать и обыграть р.н.с. («Колобок», «Теремок», Репка» и др.);
- организовать домашнее чтение произведений юмористического характера: К. Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко» и др.
- Посоветовать родителям посетить с детьми Цирк.
- Организовать просмотр союз мультфильмов "Лошарик" 1971г. "Впервые на арене" 1961г. "Домашний цирк" 1979г.

Апрель 2-я неделя
«Встречаем птиц»

<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения: «Птички»; «Весёлый воробей» (по стихотворению М. Клоковой «Зима прошла») и др. - несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Птички, летите ко мне», «Мы цыплятки, дружные ребятки», «Птички в гнездышках» и др.. - дидактическая игра: «Такие разные птицы». - беседа по результатам наблюдений за птицами 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, серия картинок о птицах ближайшего окружения; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - книги для рассматривания и детского чтения (фольклор: «Сорока-белобока», «Петушок, петушок» и др.);
--	--	--

<p>- Учить устанавливать тождество и различие птиц ближайшего окружения (воробей, голубь, ворона) по величине: маленькие – большие.</p> <p>- Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</p> <p>- Способствовать соединению рисования с аппликацией, в целях мотивирования к изобразительной деятельности.</p> <p>- Закреплять умения работы с ватной палочкой (тычком).</p> <p>- Формировать у детей интерес к лепке, развивать умения отламывать кусочки пластилина от основного куска, раскатывать комочки пальцами.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость</p> <p>- Знакомить с литературными средствами художественной выразительности.</p> <p>- Побуждать к заучиванию наизусть коротких фольклорных текстов.</p> <p>- Формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.</p> <p>- Обучать способам работы с бумагой (делают травку путём разрывания зелёной бумаги и туда помещают одуванчики (комочки).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <p>- Рассказывать детям об этих предметах, а также</p>	<p>(ворона, воробей, голубь) на участке детского сада.</p> <p>- разучивание потешки: «Петушок – золотой гребешок».</p> <p>- лепка: «Маленькая птичка прилетела к нам, маленькой птичке зернышки я дам».</p> <p>- конструирование из бумаги «Одуванчики».</p> <p>- музыкальные произведения для слушания: «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Воробей» А.Руббах</p> <p>пение: «Белые гуси» муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Птичка» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто; «Птичка» муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой; р.н.песня в обр. М,Красева «Петушок»; «Кря-кря» муз.И.Арсеева, сл.Н.Чечериной;</p> <p>- музыкально-ритмические движения: «Птички» (вступление), муз.Г.Фрида;</p> <p>- имитационные игры, связанные с игровой передачей образов птиц, способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо).</p> <p>- Рисование + аппликация «Птички зернышки клюют»</p> <p>- Лепка «Угостим птичек зернышками»</p> <p>- Привлечь внимание к Богородской игрушке «Курочка клюет зернышки».</p> <p>- Рассмотреть иллюстрацию «Птичка зернышки клюет», обратить внимание детей на размер птички и зернышек (большой – маленький), на расположение корма (зернышки рассыпаны, находятся рядом с птичкой)</p>	<p>поэзия: В.Жуковский «Птичка», И.Токмакова «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи»; проза: «Курочка Ряба» (рус.сказка в обр. К.Ушинского), К.Чуковский «Цыплёнок», Е.Чарушин «Курочка» и др).</p> <p>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>– материалы для дорисовки: «Птичка клюёт зёрнышки» и др.;</p> <p>– атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей</p> <p>– иллюстративный материал; дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
---	--	---

<p>об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. - Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать). 		
---	--	--

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - почитать рассказы и стихи о птицах; - разучить русские народные попевки и потешки о птицах («Сорока белобока ...», «Ой, утушка моя луговая» и др.). - Предложить родителям покормить во время прогулки птиц. Обратить внимание на размеры птиц (маленькие – большие) и цвет оперения. 		
--	--	--

<p>Апрель 3-я неделя «Космос», «Приведем в порядок планету»</p>		
--	--	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления детей о предметом мире и бережном отношении к предметам и 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-путешествия по групповому («Так привыкли мы к порядку»). - Игровая ситуация: «Наведём порядок в группе» 	<ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых; - наборы игрушек,
--	---	--

<p>игрушкам как результату труда взрослых.</p> <p>- Побуждать к рассказыванию из личного опыта (приёмы выделения конкретных действий и поступков взрослых на картинках, в сказках, в жизни, где проявляется забота об окружающих (о детях, животных, членах семьи).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Закреплять представления здоровьесберегающем пространстве</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Развивать чувство цвета, располагать и наклеивать лучики в разных направлениях, развивать чувство композиции.</p> <p>- Вызвать у детей радость, интерес, добрые чувства к солнышку.</p> <p>- Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</p> <p>- Закрепить навыки техники печати (ватная палочка, печати и т.д.), развивать чувство ритма. Формировать умение бережно относиться к</p>	<p>- Чтение и обсуждение стихов, рассказов (Л.Квитко «Бабушкины руки», К.Чуковский «Федорино горе» и др.).</p> <p>- Беседа «Как я помогаю маме».</p> <p>- лепка «Бублики-баранки»</p> <p>- Конструирование из бумаги «Цветок».</p> <p>- развлечения - интерактивный кукольный спектакль «Петрушка и его друзья приводят в порядок улицу».</p> <p>- Рисование: «Звездочки на небе».</p> <p>- Аппликация «Солнечные лучики»</p> <p>- Коллективная работа. Рассматривание изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно – прикладного искусства.</p> <p>- Наблюдение за солнцем во время прогулки.</p> <p>- Чтение стихотворений В.Шипуновой «Солнышко», Г.Лагздынь «Солнышко»</p> <p>- Оформление выставки детских работ «Здравствуй солнышко»</p> <p>- Д.игра «Солнечные лучики»</p> <p>- утренняя гимнастика «Потянулись к солнышку», «Солнышко и дождик»</p> <p>- Чтение стихов, потешек солнышке;</p>	<p>имитирующих орудия труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотографии родного города; - модель трудового процесса; - иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе» и др.); - неоформленный и бросовый материал; - игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-образовательных игр.
---	---	---

<p>материалам, правильно использовать .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить со свойствами пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить. Учить раскатывать пластичную массу в ладонях, видоизменять пальцами, соединять части. - Знакомить детей со способами работы с бумагой, составлением простых комбинаций и панно для украшения группового помещения <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам. - Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.). - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность) 		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;
- почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е. Благинина и др.;
- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);
- побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.
- Предложить родителям с детьми, гуляя в солнечный денек понаблюдать за солнышком, подставляем ладошки, чтобы оно погрело детям ручки.
- Предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка – поиграть с кошкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на то, как кошка ловит солнечных зайчиков.
- Предложить разучить пальчиковую игру «Солнышко – ведрышко»

Апрель4-я неделя
«Волшебница вода»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта добродетельных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). - Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». - Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. 	<ul style="list-style-type: none"> - общеразвивающие упражнения «Весёлые капельки»; - несложные сюжетные подвижные игры «Солнышко и дождик», «Через ручеек», «По мостику» и др. - беседы о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.); - разучивание потешек, прибауток, закличек-обращений о воде: «Дожди, дождик, пуще...». - рисование «Дождик» (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки, дождь), мазков (капельки); - аппликацию «Лужи, тучи для весёлых поросят» (обучения приёмам наклеивания заранее вырезанных готовых форм); - музыкальные произведения для слушания: «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Умывальная» муз. Ан. Александрова; для пения «Дождик» р.н.м. обр. Т. Лобачёва; - музыкально- ритмические игры («Ручейки» муз. Т. Ломовой, «Танец уточек» муз. М. Карпушиной); - имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождика, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; - игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо)). - Рисование «Водичка в кувшине для Кузи» - Лепка «Мисочка для ежика» - Обратить внимание детей во время умывания на 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам; - сюжетные картины по теме «Мы купались в озере»; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», К.Чуковский «Мойдодыр» и др.) - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; - подготовленные опыты с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом; - материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга-дуга»; - колокольчики, ленточки, бутылочки с водой разного объема для импровизации под музыку «Звуки воды», «Бежит ручеёк»; - атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей «Купаем игрушки» и др.
--	--	--

<p>- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить со свойствами пластилина (глины).</p> <p>- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение делать что-то для других.</p> <p>- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов,</p> <p>- Учить детей различать цвета и называть их.</p> <p>- Формировать правильную позу при рисовании;</p> <p>- Вызывать чувство удовольствия от проделанной работы.</p> <p>- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).</p> <p>- Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой</p>	<p>воду (цвет, льется, капает...)</p> <p>- Организовать игры с водой: переливание, наполнение стаканчика водой с помощью маленькой емкости: «Наполним ведро водой»;</p> <p>- Рассказать потешки в процессе умывания: «Водичка, водичка, умой мое личико...»</p> <p>- Обратить внимание детей на различные емкости (тарелка – для еды, чашка для компота и т.д.), на форму этих емкостей (глубокие, можно налить воды).</p> <p>- Мотивировать на изготовление посуды для игрушек.</p>	<p>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
---	--	--

природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля, растут цветы и другие растения).		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье
 - организовать прогулку к водоему, понаблюдать за природными осадками (дождем, снегом);
 - привлекать ребёнка к играм с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.);
 -

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1			6

МАЙ

1-я неделя
 «Праздник весны и труда»

<p>Социально-коммуникативное развитие - Уточнять знания о правилах сервировки праздничного стола. Способствовать развитию речи как средству общения, показывать радостное состояние людей.</p> <p>Физическое развитие - Обогащение двигательного опыта при выполнении игровых действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др.</p> <p>Речевое развитие - Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p>	<p>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя «Мы рады празднику».</p> <p>- конструирование «Башенка».</p> <p>Беседа «В гостях у куклы Кати». Рассказывать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты); учить детей называть материал предметов, группировать предметы по способу использования.</p> <p>- ситуативный разговор: "Почему куклы не радуются празднику?" Учить детей разрешать ситуацию, обыгрывать ее.</p> <p>- лепка «Угощение для куклы», закреплять умение</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>- цветные шары;</p> <p>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>- пластиковые материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</p> <p>- материалы и оборудование для</p>
---	--	--

<p>- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</p> <p>- Учить детей рисовать разные линии: длинные, короткие, наклонные.</p> <p>- Приучать детей держать кисть свободно, набирать краску на кисть, снимать лишнюю, прикасаясь ворсом к краю баночки;</p> <p>- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать.</p> <p>- Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.</p> <p>- Продолжать формировать интерес к аппликации, закреплять умение наклеивать готовые формы.</p> <p>- Развивать чувство композиции, цвета.</p> <p>- Познакомить с оттенками зеленого цвета (Светло-зеленый, темно-зеленый).</p> <p>- Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к совместной работе.</p> <p>- Развивать конструктивную деятельность детей, продолжать знакомить с деталями: кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр).</p> <p>- Развивать умение строить башенку по образцу, использовать сюжетные игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах.</p>	<p>сплюсывать шар из цветного теста (глины) между ладонями, украшать диск печатками, обыгрывать изображенные предметы.</p> <p>- конструирование «Башенка». Учить детей выполнять несложные постройки из крупного лего-конструктора, соединять несколько деталей в высоту.</p> <p>- для слушания («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т. Попатенко); для пения («Праздник» муз. М. Раухвергера, «Солнышко» муз. Т. Попатенко); музыкально-ритмических движений («Шарики» муз. И Кишко, «Флажки» латв.н.мел. обр. М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера); для игры на ДМИ («Весёлый бубен» муз. М. Картушиной); для развлечения («В гости к Матрёшке», «Мы на праздник пришли»).</p> <p>- Рисование «Трава на лужайке»</p> <p>- Аппликация (коллективная работа). «Первые листочки»</p> <p>- Игры с пальчиками</p> <p>- «Травушка-муравушка»,</p> <p>- Чтение Пилипенко Л.В. «Божья коровка» .Потешки, заклички о весне, божьей коровке.</p> <p>- Упражнять детей в дорисовках «Поможем божьей коровке спрятаться в траве»; или доклеить изображение из готовых форм.</p> <p>- Понаблюдать с детьми за появлением листочков на деревьях, обратить внимание на размеры листьев в сравнении с веткой, цвет листьев, насекомыми.</p> <p>- Предложить нарядить плоскостное деревце в зеленый наряд, путем приложения листочков к веткам.</p>	<p>рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
---	--	--

	- Накопление опыта практического освоения окружающего пространства.		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного стола, украшенные улицы города; выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями. прогуляться с детьми по парку или по городу, рассмотреть праздничное украшение города; обратить внимание на природу весной, появление первой травы, закрепление названий цветов спектра;</p> <p>- «Весной здоровье укрепляем» - провести закаливающие процедуры с детьми дома; уточнить знания о работе светофора «Наш друг светофор»;</p> <p>рассмотреть альбом «Наша семья».</p> <p>- Обратить внимание детей на природу весной, появлению первой травы, закреплять название цвета.</p> <p>- Прогулка в парк.</p> <p>- Прогуляться по весеннему парку, обратить внимание детей на природу весной, первые листочки на деревьях</p>			
<p>Май 2-я неделя «День победы»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Учить детей рассматривать игрушки (солдатики), их внешний вид, части тела, форму, строение фигуры.</p> <p>- Учить детей выстраивать солдатиков друг за другом. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздничного салюта.</p> <p>- Расширять представления о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный</p>	<p>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя;</p> <p>- основные движения: «Солдаты маршируют на параде».</p> <p>- рассматривание солдатиков.</p> <p>- ситуативный разговор «Праздничный салют».</p> <p>- беседа «Мы идем на праздник».</p> <p>- рисование «Вот какой у нас салют!».</p> <p>- аппликация «Вот какие у нас шарики».</p> <p>- для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера</p> <p>- музыкально-ритмические движения «Ленточки» муз. Г. Вихаревой</p> <p>«Мы идём» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Самолёт летит» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Пляска с флажками» муз. Г. Вихаревой</p> <p>- Рисование «Салют» (нетрадиционные техники работы)</p> <p>- Лепка «Веселые самолеты»</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,</p> <p>- флажки, ленточки, шары;</p> <p>- набор солдатиков;</p> <p>- иллюстрации с изображением военных машин;</p> <p>- фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей;</p> <p>- бубен, колокольчик, погремушка, барабан.</p>

<p>салют).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей отвечать на вопросы. - Учить рассматривать картинку о празднике, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия людей. - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов, транспортных средств, а так же глаголами, прилагательными, наречиями. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки раскатывания колбасок и соединение деталей. - Развивать интерес к технике. - Создавать у детей интерес к процессу и результату рисования пальчиком. - Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют. - Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. - Развивать инициативу, самостоятельность. - Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. - Продолжать развивать умение рисовать пальчиком в технике «принт». - Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют. - Развивать восприятие формы и цвета. - Воспитывать интерес к аппликации. - Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа из шаров одного размера, но разного цвета. - Развивать умение называть основные цвета. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показать детям как использовать флажки в играх, утренней зарядке, физкультминутке. - Познакомить детей и/или разучить с стихотворения Пилипенко Л.В. «Самолет», В. Шипуновой «Мой флажок» - Упражнять в рисовании самолетика, флажка, шариков, салюта пальчиком на подносах с крупой. 	
---	---	--

	флагах, салюте, цветах.		
--	-------------------------	--	--

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации по военной тематике;
- рассмотреть солдатиков, игрушки - военные машины;
- обыграть ситуацию: парад солдатиков;
- выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями;
- прогуляться с детьми по «Саду Победы» или по городу и рассмотреть праздничное украшение города;
- выполнить поручение "Помогу бабушке"
- Предложить родителям прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.
- Игры с летающими предметами (в «Самолетики», «Парашютики»).
- Рассмотреть с ребенком во время прогулки как украшен город к празднику. Посетить выставку военной технике, «Музей Военной славы»

Май 3-я неделя
«Мир природы»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Воспитание бережного отношения к растениям и животным.</p> <p>- Учить детей рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных (кошки, собаки), приучать детей узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания домашних животных.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить слушать сказку с опорой на наглядность (показ настольного театра, иллюстраций), отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки, принимать участие в драматизации отрывков.</p>	<p>- общеразвивающие упражнения «Птички»;</p> <p>основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой);</p> <p>- подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики».</p> <p>- Конструирование «Домик для котенка».</p> <p>- Ситуативный разговор: «Каких животных мы знаем».</p> <p>- Рассказывание русской народной сказки «Колобок»,</p> <p>- Лепка «Прилетели птички».</p> <p>- Конструирование «Построим заборчик для домашних птиц». Учить детей создавать постройку по образцу воспитателя, обыгрывать постройку, аккуратно разбирать, складывать детали в коробки для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной);</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- набор игрушек (домашние и дикие животные);</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;</p> <p>- фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»;</p> <p>- силуэты листьев для раскрашивания;</p> <p>- раскраски «Домашние и дикие животные»;</p> <p>- наборы строительного материала.</p>
---	--	---

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о времени года, обогащать представление детей о растении и его строении (стебель, листья, лепестки). - Развивать умение различать и называть цвета, чередовать предметы по цвету, величине, форме. Отрабатывать умение выполнять действие с предметом (печатки, ватные палочки и т.д.). - Создать эмоционально – положительное настроение. - Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из нескольких частей. - Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. - Закрепить умение аккуратно пользоваться пластилином. - Продолжать учить отщипывать комочки пластилина и раскатывать их по прямой ладонями. - Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (солнышко, погремушка или грибок). - Развивать самостоятельность. - Вызывать у детей интерес к лепке. - Учить лепить предмет из цветного теста, состоящий из нескольких частей, скатывать шарики между ладонями, соединять их друг с другом. - Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать активность, самостоятельность. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование первоначальных представлений о 	<ul style="list-style-type: none"> - для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой); - музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); - игра с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличевой); - Развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской). - Рисование (выбор изобразительного материала по желанию детей) «Солнышко, цветы растут». - Аппликация «Цыплята на лугу» - Показать на прогулке изменения, произошедшие в природе, обратить внимание на всходы многолетних цветов. - Познакомить детей со стихами, загадками, потешками по данной теме. - Упражнять в рисовании палочками на песке, мелками на асфальте. - Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». - Разучивание стихотворения Е.Серова «Одуванчик», Л.В.Пилепенко «Одуванчик». - Игра на прогулке «Найди такой же цветок». - Познакомить и/ или разучить с детьми произведения: <ul style="list-style-type: none"> - стихотворение В. Шипуновой «Солнышко» (приложение) - рассказ Г. Лагздынь «Солнышко» (приложение) - Упражнять в рисовании солнышка палочками на песке, мелками на асфальте. 	
--	--	--

<p>явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.</p> <p>- Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных.</p> <p>- Продолжать учить детей сооружать постройку по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, приставления деталей, самостоятельно разбирать постройки.</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуацию: кормление животного;
- посетить с детьми контактный зоопарк;
- понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми;
- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;
- прочитать сказки о животных;
- подкормит птиц, понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;
- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм);
- обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.
- Предложить родителям:
выучить с детьми потешку «Солнышко-вёдрышко».

прогуляться после детского сада и полюбоваться ярким весенним солнышком, ручейками, цветами и весенней травкой;
при помощи зеркала попускать солнечных зайчиков.

Май 4-я неделя
«Вот мы, какие стали большие»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада.</p> <p>- Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду.</p>	<p>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя.</p> <p>- общеразвивающие упражнения «Какие мы большие!»</p> <p>- беседа «Что я знаю о себе».</p> <p>- рассматривание картины «Игры с куклой» (авторы серии Е. Радина, В. Езикеева),</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли,</p> <p>- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.</p>
---	---	---

<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления у детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека. - Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, ушками - слышим, носиком - дышим, и. т. д. - Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, учить соотносить предметы, изображенные на картине, с соответствующими предметными картинками. - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в технике «печатания». - Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. Продолжать учить рисовать разные по длине линии. Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ. - Закрепить умение лепить форму диска, путём расплющивания куска пластилина между ладонями. - Вызвать желание методом наклепа или палочкой украсить поверхность предмета. - Упражнять в технике «печатания». 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Наши игрушки». - рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами». - аппликация «Вот какой у нас букет». - для слушания («Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта, «Весною «С. Майкапара»); для пения («Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой); - для музыкально-ритмических движений («Весёлая пляска» муз. М. Картушиной, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «Приседай» муз. А. Роомере); - для игры ДМИ («Бубен и погремушки» муз. М. Картушиной); - для развлечения «Ладушки в гостях у бабушки». - Рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами» - Лепка «Мы печенье слепили, ими куклу угостили...» - Познакомить и/ или разучить с детьми произведения: <ul style="list-style-type: none"> - стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики»; Г. Лагздынь «Шарики воздушные»; В. Шипуновой «Непослушный шарик» В. Зайцева «Мне уже три года...», «Я сегодня утром рано...» А. Кузнецова (приложения). - Показать, как использовать шары в играх, танцах. - Упражнять в рисовании предметов круглой формы палочкой на песке, мелками на асфальте, стимулируя название знакомых предметов. Привлечь внимание детей и рассмотреть иллюстраций Е. Пермяк «Как Маша стала большой» («Книга для чтения» 2-4 года) - Упражнять в выполнении пальчиковых игр. - Привлечь внимание детей к предметам с декоративным украшением и дать представление об узоре. - Организовать чаепитие с декоративно украшенным 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. - Продолжать учить рисовать разные по длине линии. - Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ. - Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. - Учить составлять композицию из готовых элементов аппликации: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). - Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков. - Развивать чувство формы и композиции. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей. 	<p>угощением (фигурные пряники, печенье и т.д.) (по ходу беседа-рассматривание)</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации; - рассмотреть отражение в зеркале; - исполнять движения под плясовую мелодию вместе с родителями; - выполнить несложные постройку «Мебель для куклы Кати». - Предложить родителям: - Рассмотреть готовые кулинарные изделия с украшением. - Совместно с ребёнком испечь угощение для бабушки и дедушки. 		

4.1 Педагогический мониторинг

Педагогическая диагностика - это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности.

Мониторинг - производная форма от латинского monitor, означающая осуществление действия, которое направлено на реализацию таких функций, как наблюдение, контроль и предупреждение.

Педагогический мониторинг определяется как форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования ее развития. Педагогический мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях. В целом мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, длительно и планомерно осуществляемую систему действий.

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.
2. Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.
3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.
5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.
6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.
2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении этих условий, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

Организация педагогической диагностики

Главная цель педагогической диагностики - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности. Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач:

во-первых, для индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

В данных требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

- диагностико-аналитическая: выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогического воздействия;
- экспертно-оценочная: изучение уровня профессиональной компетентности педагога;
- регулирующая: создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;
- пропедевтическая: исследование рисков, профилактика дидактогений.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми. Эти особенности могут быть обусловлены биологически (темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками); спецификой социальной среды, прежде всего детско-родительскими отношениями; индивидуальным опытом деятельности и общения ребенка; условиями его образования.

Принципами педагогической диагностики выступают:

- принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;
- принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;
- принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

Основным методом, наиболее органично вписывающимся в образовательную деятельность в условиях МДОУ № 10, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него.

Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Для осуществления включенного педагогического наблюдения педагогу необходимо обладать педагогической зоркостью, то есть отдавать себе отчет в том, что он может и должен заметить в проявлениях развития детей. Прежде чем наблюдать, необходимо изучить те показатели, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по каждой образовательной области и ее содержательным направлениям.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика.

Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Используемая литература:

Мониторинг динамики развития детей по направлению содержательных областей ФГОС Приложении 1

Достижение	+, -	Цель
Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать		Вызывать у детей интерес к карандашам, фломастерам, краскам и кистью
Проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики		Воспитывать интерес к рассматриванию произведений книжной графики
Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета		Учить различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета
Узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них		Учить распознавать народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликаться на них
Умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии		Учить ритмично наносить мазки, штрихи, линии

Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись)

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам

Достижение	+, -	Цель
Доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку)		Знакомить с правилами культуры общения и взаимодействия с другими детьми

Достижение	Оцен ка	Цель последующей работы
Развитие физических качеств 1-3 года		
Достижение		Учить прыгать на месте и с продвижением вперед
С удовольствием слушает простые, яркие по		
Берёт, держит, переносит, бросает и катает		Тренировать выносливость в беге
Влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом)		Учить влезать на 2-3 перекладины гимнастической стенки
Может бежать непрерывно в течение 30-40 с		Учить упражнениям с мячом
Овладение основными движениями		
Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой		Учить бросать предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой
Воспроизводит простые движения по показу взрослого		Поощрять воспроизведение простых движений по показу взрослого
Легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см)		Учить ходить в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см)
Может пробежать к указанной цели		Способствовать бегу к указанной цели

Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей		Учить замечать и адекватно реагировать на эмоциональные состояния взрослых и детей
Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова)		Учить знать элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова)

Развитие игровой деятельности

Достижение	+, -	Цель
Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями		Учить выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.)		Учить объединять в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.)
Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.)		Учить принимать условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.)
Эмоционально, активно откликается на предложение игры		Учить эмоционально, активно откликаться на предложение игры

Развитие конструктивной деятельности

Достижение	+, -	Цель
Выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал		Учить выполнять различные конструкции, используя природный и бросовый материал
Конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого		Учить конструировать несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого

Развитие продуктивной деятельности (лепка)

Достижение	+, -	Цель
Лепит несложные предметы		Учить лепит несложные предметы
Называет предметы, получившиеся в лепке		Учить предметы, получившиеся в лепке
Умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу		Учить уметь отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу

Развитие речи

Достижение	+, -	Цель
Владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков		Учить владеть отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков
Выражает свои ощущения в словесной форме		Учить выражать свои ощущения в словесной форме
Знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук»		Учить знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук»
Использует речь для общения со взрослыми и сверстниками		Учить использовать речь для общения со взрослыми и сверстниками
Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций		Учить отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций
Пользуется высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание		Учить пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание
Понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия		Учить понимать и правильно использовать в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия
Правильно согласовывает существительные с местоимениями и глаголами		Учить правильно согласовывать существительные с местоимениями и глаголами
С помощью взрослого рассказывает об игрушке (картинке)		Учить с помощью взрослого рассказывать об игрушке (картинке)
Сопровождает речью игровые и бытовые действия		Учить сопровождать речью игровые и бытовые действия
Строит простые предложения из 2–4 слов		Учить строить простые предложения из 2–4 слов

Развитие трудовой деятельности

Достижение	+, -	Цель
Выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов		Учить выполнять простейшие трудовые действия с помощью педагогов
Готов помочь в ответ на просьбу		Учить помочь в ответ на просьбу
Знаком с некоторыми трудовыми действиями взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.)		Учить знакомить с некоторыми трудовыми действиями взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.)

Имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких		Учить иметь элементарные представления о работе мамы, папы, других близких
Способен к элементарному самообслуживанию		Учить детей самообслуживанию
Стремится соответствовать требованиям близких взрослых		Учить стремиться соответствовать требованиям близких взрослых

Сенсорное развитие

Достижение	+, -	Цель
Ориентируется в величине предметов		Учить ориентироваться в величине предметов
Ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову		Учить ориентироваться в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову
Свободно ориентируется в цвете предметов. называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)		Учить свободно ориентироваться в цвете предметов. называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Достижение	+, -	Цель
Активен во время бодрствования		Овладеть элементарными нормами и правилами (в режиме)
Имеет хороший аппетит		Овладеть элементарными нормами и правилами (в питании)
Легко и быстро засыпает		Формировать у детей привычку ко сну

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности

патриотических чувств

Достижение	+, -	Цель
Называет название города, в котором живёт (с подсказкой взрослого)		Учить называть название города, в котором живёт (с подсказкой взрослого)
Осознает свою гендерную принадлежность		Учить осознавать свою гендерную принадлежность
Проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен		Учить проявлять сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Достижение	+, -	Цель
Знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.		Учить знать, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.
При небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком)		Учить при небольшой помощи взрослых пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком)

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Достижение	+, -	Цель
Держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей		Учить держать взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей
Знаком с элементарными правилами взаимодействия с животными		Учить знакомить с элементарными правилами взаимодействия с животными
Имеет представление об опасности (не подходить близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).		Учить иметь представление об опасности (не подходить близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).
Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, знаком с некоторыми видами транспорта		Учить иметь элементарные представления о правилах дорожного движения, знаком с некоторыми видами транспорта

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Достижение	+, -	Цель
Имеет представления о живой природе: животный мир: домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы		Учить иметь представления о живой природе: домашние животные и их детеныши
Имеет представления о живой природе: растительный мир		Учить иметь представление о живой природе и растительном мире
Имеет представления о неживой природе		Учить иметь представления о неживой природе
Имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда		Учить иметь представление о предметах домашнего обихода, игрушки, орудия труда

Имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники		Учить иметь представления о явлениях общественной жизни :знать транспорт, праздники
---	--	---

Формирование элементарных математических представлений

Может образовать группу из однородных предметов, различает один и много, много и мало предметов		Учить образовывать группу из однородных предметов, различать один и много
Ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела		учить ориентироваться в окружающем пространстве
Ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб		Учить ориентироваться в предметах разной формы, узнавать шар и куб
Различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер		Учить различать предметы контрастных размеров (большие и маленькие)

Чтение художественной литературы

Достижение	+, -	Цель
Активно реагирует на содержание знакомых произведений		Учить реагировать на содержание произведений
В понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт		Учить понимать содержание литературного произведения
Знаком с произведениями детских писателей и поэтов южного урала		Знакомить с произведениями писателей и поэтов южного урала
Повторяет содержание знакомых произведений		Учить повторять содержание знакомых произведений
Понимает небольшие рассказы без наглядного сопровождения		Учить понимает небольшие рассказы без наглядного сопровождения
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей		Учить проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей
Сопереживает знакомым персонажам		Учить сопереживает знакомым персонажам
Участвует в драматизации отрывков знакомых сказок		Учить участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок

4.2 Аннотация к рабочей программе 1 младшей группы

Рабочая программа по развитию детей группы раннего возраста разработана в соответствии с содержанием образовательного процесса первой младшей группы основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Срок реализации программ – 1год.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в первой младшей группе. Обеспечивает развитие детей младшего дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, учитывает интересы и потребности детей и родителей, воспитанников, приоритетное направление сложившиеся в практике детского сада и культурно-образовательные традиции. Содержание программ направлено на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности включает интеграцию образовательных областей «Познание», «Физическая культура», «Социализация», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям: физическому, социально-личностному познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание программ соответствует основным принципам дошкольного образования:

- Принцип гуманизации;
- Принцип дифференциации;
- принцип непрерывности и системности образования;
- принцип сотрудничества;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа состоит из трех разделов:

1. **Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы, а также цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного.
2. **Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, описание образовательной деятельности.
3. **Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.